ORDENANZA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN DO MEDIO CONTRA A CONTAMINACIÓN ACÚSTICA PRODUCIDA POLA EMISIÓN DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS.

TÍTULO I: DISPOSICIÓNS XERAIS.

Artigo 1.- Obxecto.

A presente ordenanza ten por obxecto regulamenta-la actuación municipal cara á protección das persoas e dos bens, en contra das agresións producidas pola enerxía acústica de ruídos e vibracións.

Para os efectos desta ordenanza, os ruídos e vibracións, entenderanse comprendidos dentro dos elementos contaminantes da atmosfera por formas de enerxía aludidos no artigo 1 da Lei de protección do ambiente atmosférico.

Artigo 2.- Ámbito.

1.- Quedan sometidas ás prescricións establecidas nesta ordenanza, de obrigatorio cumprimento en todo o termo municipal, tódalas actividades, instalacións e comportamentos que xeren ruídos ou vibracións susceptibles de producir molestias, lesións ou danos materiais ás persoas ou bens situados baixo o seu campo de influencia.

2.- Igualmente quedan sometidos ás prescricións establecidas na ordenanza tódolos elementos construtivos constituíntes da edificación, en tanto en canto facilitan ou dificultan a transmisión dos ruídos e vibracións producidos no seu contorno.

Artigo 3.- Competencia administrativa.

1. Correspóndelle ó Concello exerce-lo control do cumprimento da presente ordenanza, esixir a adopción das medidas correctoras necesarias, sinala-las limitacións de acordo coas directrices da lei, realizar cantas inspeccións sexan necesarias e aplica-las sancións correspondentes no caso de incumprirse o ordenado.

2. A Comunidade Autónoma e o Concello poderán mutuamente solicitarse e obter información concreta sobre a actividade da outra Administración en materia de contaminación acústica.

3. No caso de que o Concello non conte cos medios técnicos e humanos necesarios para cumprir a función de control que esta ordenanza lle atribúe, poderá reclamar o auxilio da Administración autonómica, que se prestará, de ser o caso, mediante convenio subscrito entrambos, por instancia do Concello. Do mesmo xeito, poderá reclama-lo auxilio de empresas ou entidades especializadas, as que deberán ser previamente homologadas, segundo os criterios que se fixan no capítulo II do Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio.

TÍTULO II
DEFINICIÓNS E CLASIFICACIÓNS. MEDICIÓNS. NIVEIS DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS ADMISIBLES.

Artigo 4.- Definicións e clasificación. Medicións. Niveis de ruídos e vibracións admisibles.

Estarase ó previsto no anexo 1 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, e no punto 1 do anexo desta Ordenanza, Manual de procedementos do Concello de Vigo para a medición de ruídos e vibracións.

TÍTULO III.- CONDICIÓNS ESPECÍFICAS DE PREVENCIÓN.

Capítulo 1.- Condicións esixibles ás edificacións

Artigo 5.- Concepto de edificación.

Para os efectos de aplicación desta ordenanza, considéranse edificacións as construcións destinadas a calquera dos seguintes usos:

- Residencial privado, tanto vivendas colectivas como pegadas.
- Residencial público. Inclúe hoteis, asilos, residencias e demais establecementos hoteleiros.
- Administrativos e de oficinas.
- Sanitario. Inclúe hospitais, clínicas e demais centros sanitarios.
- Docente. Inclúe escolas, universidades e demais centros adicados á ensinanza.

Artigo 6.- Condicións acústicas.

1. As condicións acústicas esixibles ós diversos elementos construtivos que compoñen a edificación serán as determinadas no capítulo III da Norma básica de edificación sobre condicións acústicas.

2. De coexistiren nun mesmo edificio varios usos dos definidos no devandito artigo 5, aplicaranse as Condicións Acústicas da NBE a cada local por separado, e nos elementos construtivos de común unión entre varios locais aplicaranse as normas que supoñan a maior protección.

3. Exceptúanse os forxados do primeiro andar da edificación cando o mencionado andar sexa de uso residencial e na planta baixa podan localizarse, conforme o planeamento, usos susceptibles de producir molestias por ruídos ou vibracións. Nestes casos, o illamento acústico a ruído aéreo esixible será de 55 dB (A).

4. Os aparellos elevadores, as instalacións de ventilación e acondicionamento de aire e as súas torres de refrixeración, a distribución e evacuación de augas, a transformación de enerxía eléctrica e demais servizos dos edificios serán instalados coas precaucións de colocación e illamento que garantan un nivel de transmisión sonora ós locais e ambientes próximos que cumpra co disposto no *Manual de Procedementos para a Medición de Ruídos e Vibracións*, anexo a esta ordenanza.

Artigo 7.- Normas para evita-la transmisión de ruídos.

Co fin de evitar no posible a transmisión de ruído a través da estrutura da edificación, deberanse cumprir as seguintes normas:

1. Todo elemento con órganos móbiles manterase en perfecto estado de conservación, principalmente no que se refire á suavidade dos seus rodamentos.

2. Non se permitirá a ancoraxe directa de máquinas ou soportes nas paredes medianeiras, teiros ou forxados de separación de recintos, senón que se realizará interpondo os axeitados dispositivos antivibratorios.

3. As máquinas de arranque violento, as que traballen por golpes ou choques bruscos e as dotadas con órganos en movemento alternativo estarán ancoradas en bancadas independentes, sobre o chan e illadas da estrutura da edificación por medio dos adecuados antivibratorios.

4. Os condutos polos que circulen fluídos líquidos ou gasosos en forma forzada conectados directamente con máquinas que teñan órganos en movemento disporán de dispositivos de separación que impidan a transmisión das vibracións xeradas polas ditas máquinas. As bridas e soportes dos condutos terán elementos antivibratorios. As aberturas dos muros par o paso das conducións estarán dotadas de materiais antivibratorios.

5. Nos circuítos de auga evitarase a produción dos "golpes de ariete", e as seccións e disposicións das válvulas e billas haberán de ser tales que o fluído circule por elas en réxime laminar para os gastos nominais.

Artigo 8.- Control do cumprimento.

Coa correspondente certificación de fin de obra achegarase certificado expedido por empresa ou entidade homologada para estes fins, acreditativo do cumprimento das prescricións establecidas neste título. Sen o informe favorable sobre o cumprimento dos requisitos acústicos esixidos non se concederá a licencia de primeira ocupación ó edificio. A citada certificación pedirase para os edificios con licencia de obra solicitada con posterioridade á entrada en vigor da presente ordenanza.

O procedemento para a homologación das empresas ou entidades habilitadas para emitir as citadas certificacións será o establecido no capítulo II do Regulamento de protección contra a contaminación acústica.

Capítulo 2.- Condicións esixibles ás actividades relacionadas cos usos produtivo, terciario e equipamento

Artigo 9.- Ámbito.

Todas as actividades industriais, comerciais e de servizos susceptibles de producir ruídos e vibracións quedan sometidas ó disposto neste capítulo.
A produción e a transmisión dos ruídos e vibracións orixinados nas actividades anteriores deben axustarse ós límites establecidos no punto 1 do *Manual de procedementos do Concello de Vigo para a medición de ruídos e vibracións*, anexo a esta ordenanza.

Artigo 10.- Obrigas dos titulares das actividades.

As actividades que produzan unha perturbación por ruído ou vibracións someteranse ó procedemento de avaliación de incidencia ambiental.

Artigo 11.- Contido dos proxectos.

1.- Na tramitación dos expedientes correspondentes a novas actividades e a ampliacións ou modificacións de importancia das existentes, esixiráselle ó proxecto un estudio xustificativo do cumprimento da presente ordenanza, sempre que a actividade sexa susceptible de xerar ruídos e/ou vibracións.

2.- O citado proxecto conterá as seguintes determinacións:

a. Descrición detallada do tipo de actividade e a natureza dos traballos a realizar, así como a maquinaria, instalacións e equipos cos que se vai contar para o seu desenvolvemento.

b. Horario previsto para a actividade.

c. Niveis sonoros de emisión da maquinaria e instalacións medidos a 1 metro e nivel composto resultante; na determinación deste tomaranse en consideración os niveis xerados no propio desenvolvemento da actividade. No seu defecto utilizarase o nivel sonoro reverberado estimado para a actividade, de acordo cos criterios da táboa 4 do *Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións*, anexo a esta ordenanza.

d. Nivel sonoro de inmisión permitido segundo as normas vixentes e horario de uso.

e. Descrición do illamento acústico normalizado R en dB(A) que proporcionan a totalidade dos cerramentos do local, especificando composición do cerramento, clases de materiais utilizados, espesor destes en cm., masa unitaria en Kg/m^2 e separación entre follas. A determinación do illamento acústico R farase de acordo cos criterios establecidos na Norma básica da edificación de condicións acústicas nos edificios NBE-CA.

f. Xustificación de que en función dos niveis de emisión considerados e as atenuacións conseguidas, se cumpre cos límites de inmisión tolerados no exterior do local, así como nas vivendas o locais lindantes ou máis próximos.

g. Especificaranse medidas correctoras para o illamento de ruídos de impacto cando o illamento xeral se prevea insuficiente para este tipo de ruídos.

h. Explicaranse detalladamente a montaxe dos materiais de illamento, especialmente o sistema de suxeición e a súa ancoraxe para evita-la formación de pontes acústicos.

i. Illamento acústico normalizado R mínimo a conseguir entre a actividade e as vivendas lindantes co local, de acordo cos criterios da táboa 4, anteriormente citada.

3.- Nos proxectos consideraranse as posibles molestias por ruídos que por efectos indirectos poidan ocasionarse nas inmediacións da súa implantación, co obxecto de propoñer as medidas correctoras adecuadas para evitalas ou diminuílas. Neste sentido, deberase prestar especial atención ós seguintes casos:

a. Actividades para desenvolver en edificios onde exista tamén o uso de vivenda, no propio edificio ou nos colindantes ou máis próximos.

b. Actividades que xeran tráfico elevado de vehículos, como almacéns, locais públicos e especialmente discotecas previstas en zonas de elevada densidade de poboación ou con rúas estreitas, de difícil manobra e/ou escasos espazos de aparcadoiro.

c. Actividades que requiren operacións de carga e/ou descarga durante horario nocturno.

d. Actividades que requiren un funcionamento nocturno de instalacións auxiliares, tales como cámaras frigoríficas, centros de transformación, instalacións de climatización, etc.

4.- Nos edificios de uso mixto, nos que coexistan vivendas e outras actividades e en locais lindantes con edificios de vivenda, acentuaranse as medidas preventivas na concepción, deseño e montaxe de amortecedores de vibracións, sistemas de redución de ruídos de impacto, instalacións de entubados, condutos de aire e transporte interior, especialmente se o chan do local emisor está constituído por un forxado; e dicir, se existen outras dependencias baixo este, como sotos, garaxes, etc.

4.1.- Todas as máquinas e instalacións e, en especial, as de actividades situadas en edificios de vivendas o lindantes a estes, instalaranse sen ancoraxes nin apoios directos ó chan, interpoñendo os amortecedores e outro tipo de elementos adecuados como bancadas con peso de 1,5 a 2,5 veces o da máquina, se fose preciso.

4.2.- En ningún caso poderanse ancorar nin apoiar máquinas en paredes nin piares. En teitos tan só se autoriza a suspensión mediante amortecedores de baixa frecuencia de pequenas unidades de aire acondicionado ou ventiladores de baixa frecuencia, que, en calquera caso, instalaranse por debaixo do illamento do teito. As máquinas distarán como mínimo 0,70 metros de paredes medianeiras.

4.3.- As conexións dos equipos de ventilación forzada e climatización, así como os doutras máquinas a condutos e entubados, realizaranse sempre mediante xuntas ou dispositivos elásticos. Os primeiros tramos de entubados e condutos e, se fora preciso, a totalidade da rede soportarase mediante elementos elásticos para evita-la transmisión de ruídos e vibracións a través da estrutura do edificio. Ó atravesar paredes os entubados e condutos farano sen incrustamentos e con montaxes elásticas de probada eficacia.

4.4.- Prohíbese a instalación de condutos entre o illamento do teito e a planta superior, ou entre os elementos dunha dobre parede, así como a utilización destas cámaras acústicas como plenums de impulsión o retorno de aire acondicionado.

4.5.- Tódolos equipos das instalacións de ventilación e climatización instalaranse no interior do local, non se permite a súa instalación en fachadas nin en patios. Así mesmo, os ventiladores da instalación de renovación de aire situaranse no interior do local e o suficientemente arredados da saída de aire, para garantir la atenuación dos niveis xerados polos equipos ata os límites permitidos no exterior. En caso necesario, proxectaranse nos condutos sistemas de insonorización eficaces antes da saída do aire ó exterior.

4.6.- Os titulares das citadas actividades están obrigados e adopta-las medidas de insonorización das súas fontes sonoras e de illamento acústico dos locais para cumprir en cada caso as prescricións establecidas, dispoñendo, se ser necesario, de sistemas de ventilación forzada de forma que poidan pecharse os ocos ou ventás existentes ou proxectadas.

4.7.- Non se permitirá a instalación en edificios con uso residencial de actividades industriais especialmente molestas polos ruídos que se xeran, tales como talleres de carpintería de aluminio ou de madeira, talleres de caldeirería, carpintería metálica e reparación de chapa de vehículos.

Artigo 12.- Control municipal do cumprimento.

1. A autoridade municipal non outorgará licencia de apertura das instalacións das actividades ou dos establecementos sometidos a esta ordenanza se os proxectos presentados polos interesados non se axustan ó disposto nela. Non se poderá inicia-la actividade ou pór en funcionamento as instalacións mentres non se acredite o cumprimento da normativa sobre contaminación acústica mediante comprobación practicada polos órganos inspectores do Concello ou mediante certificación expedida por empresa ou entidade homologada para estes fins e sen prexuízo do exercicio das facultades inspectoras que correspondan ó Concello.

2. Nas licencias e nas declaracións de incidencia ambiental sinalaranse as medidas correctoras e os controis que deberán cumprir as actividades e instalacións, indicarase expresamente que o incumprimento destas pode dar lugar á revogación daquelas licencias ou autorizacións.

3. Unha vez iniciada a actividade ou postas en funcionamento as instalacións, tamén poderán realizarse inspeccións para comprobar que as actividades ou instalacións cumpren a normativa. Como consecuencia destas inspeccións, poderán incoarse os correspondentes expedientes sancionadores ou ben acordar medidas correctoras ou de control. As comprobacións ás que se refire este parágrafo estarán rexidos polo disposto na lexislación ambiental de Galicia.

Artigo 13.- Estudio do impacto acústico.

Tódalas obras, instalacións ou actividades que, de conformidade co disposto na normativa estatal básica sobre a materia e na Lei 1/1995, do 2 de xaneiro, de protección ambiental de Galicia, estean sometidas a un procedemento de avaliación de impacto ambiental ou de avaliación de efectos ambientais conterán un estudio acreditativo do seu impacto acústico, de acordo coas esixencias contidas no Capítulo III do Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio. Na declaración que se dite, que terá carácter vinculante, imporanse as medidas correctoras precisas.

Artigo 14.- Medidas específicas para a industria.

As actividades dedicadas a uso industrial, ademais do cumprimento das prescricións establecidas neste título con carácter xeral, adoptarán as medidas que se establecen a continuación. Senón é posible a eliminación ou redución do nivel de ruído producido durante o proceso produtivo, adoptaranse as medidas de protección persoal necesarias cando existan traballadores expostos a doses de ruído superiores ás establecidas na regulamentación vixente en materia de saúde laboral.

Artigo 15.- Medidas específicas para establecementos públicos.

1.- Aos proxectos das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno, que se especifican na táboa 4 do Manual de procedementos para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta ordenanza, esixiráselles un illamento acústico normalizado R mínimo entre a actividade e a vivenda lindeira, de acordo co indicado na mencionada táboa. O acceso do público realizarase a través dun departamento estanco con absorción acústica e dobre porta (non enfrontadas). O funcionamento do local con algunha das portas abertas tipificarase como infracción leve á Ordenanza. Exceptuaranse daquela esixencia ás actividades nocturnas dos Grupos I e VI da táboa 4 do Manual anexo á Ordenanza.

Todas as actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na anteriormente citada táboa 4, ademais do cumprimento das prescricións establecidas neste título, con carácter xeral adoptarán as seguintes:

- Instalación de chan flotante se o chan do establecemento se asenta sobre un forxado, dispoñendo libre o espazo inferior. Cando o chan do establecemento estea asentado sobre terreo firme, admitirase a desolarización do paramento horizontal dos verticais, especialmente dos piares.

- Instalación de dobres paredes laterais flotantes e desolarizadas en todo o contorno do local.

- Instalación dun teito acústico desconectado mecanicamente do forxado da planta inmediatamente superior.

- Non se permite a instalación de condutos de aire ou calquera outro tipo de instalacións entre o falso teito acústico e o forxado superior, así como calquera perforación deste para instalar equipos de iluminación, megafonía, etc., deberase dispor por debaixo del o falso teito necesario para as instalacións.

- Nos establecementos do grupo I (actividades nocturnas da táboa 4 do Manual) non se permitirá a instalación de equipos de reprodución ou amplificación de música ou de vídeo; nesta categoría de establecementos soamente poderá instalarse un aparello de radio, televisión ou fio musical, que deberán en todos os casos funcionar sen estar conectados a amplificadores ou altofalantes.

- Excepcionalmente, para os establecementos do grupo I (actividades nocturnas da táboa 4 do Manual), situados en zonas especiais nas que sexa desexable que o manter o acabado de determinados paramentos en función das características do contorno, poderá eximirse da esixencia de contar con dobre parede lateral flotante a algún dos paramentos verticais, sempre e cando se trate dun muro de pedra de suficiente espesor que garanta amplamente o illamento acústico e se substitúa por outra medida complementaria de illamento non esixible.

- Pola súas especiais características de funcionamento, os ximnasios, locais de aeróbic, escolas de danza e similares pertencentes ao grupo 1 das actividades diúrnas da táboa 4, e as academias de música e locais de ensaio pertencentes ao grupo 2 das actividades diúrnas da táboa 4, aínda cando non impliquen funcionamento dentro do horario nocturno, deberán contar con chan flotante, dobres paredes flotantes e desolarizadas e teito acústico desconectado mecanicamente do forxado superior.

2.- Para garantir a adecuada e eficaz defensa dos veciños ante actividades de probado e manifesto carácter molesto, con independencia do indicado con carácter xeral anteriormente, e sen prexuízo doutras certificacións ou comprobacións que se lle poidan esixir á propiedade ou ser realizadas pola Administración Municipal, antes da concesión da licencia de posta en marcha de tódalas actividades nocturnas da táboa 4 e as diúrnas dos grupos 1 e 2 do Manual de Procedementos adxunto, o Concello esixiralle á propiedade un certificado de illamento acústico conseguido entre a actividade e as vivendas lindeiras co local. A dita certificación realizarase por empresas ou entidades homologadas pola Xunta de Galicia. As medicións efectuaranse de acordo coas especificacións establecidas no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións, que se achega con esta ordenanza, deberanse acadar os valores mínimos de illamento acústico que se indican na táboa 4 dese manual.

A certificación incluirá as medicións do illamento correspondentes ás vivendas lindeiras co local proporcionando os valores do ($D_{nT,w}$+C) e ($D_{nT,125}$), as do illamento das fachadas principal a vía pública e posterior ou a patios ($D_{1s,2m,nT,w}$+C), así como a do illamento con respecto ao portal do edificio ou zonas comúns interiores de acceso ás vivendas, de acordo co indicado no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións.

Para o control da execución e efectividade do chan flotante, a certificación de illamento incluirá tamén a medición, segundo procedemento descrito no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións (apdo. 10) correspondente aos ruídos de impacto ($L_{nAeq\ 10s}$), que non superarán na vivenda lindeira co local, os valores de 40 dB en horario diúrno e 35 dB en horario nocturno. Asemade para todos os establecementos correspondentes as actividades nocturnas da táboa 4, excepto as do grupo VI, e para todos os dos grupos 1 e 2 pertencentes as actividades diúrnas, incluirase a medición do tempo de reverberación ($T_{20,\ mid}$) segundo o indicado no Manual de procedemento para a medición de ruídos e vibracións (apdo. 11) correspondente ao acondicionamento interior do local, cuxo valor non será maior de 0,9 s.

Nas certificacións describiranse os diferentes procedementos de medicións empregados e xustificarase a elección das vivendas e recintos seleccionados para facer as medicións, que serán os mais afectadas polos ruídos xerados por la actividade, identificándose claramente os lugares onde se han efectuado as medicións. Virán firmadas por técnico competente e visadas polo correspondente colexio oficial. No seu caso, a certificación incluirá tamén a medicións dos niveis en dBA (L_{Aeq}) xerados polos equipos de ventilación e climatización dos locais. O nivel de ruídos, transmitido tanto ao exterior do local como ao interior das vivendas, estará dentro dos valores máximos permitidos pola Ordenanza Municipal sobre ruídos e Vibracións.

3.- Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de madeira e o uso previsto no edificio para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderá instalar ningunha das actividades que implican funcionamento dentro do horario nocturno que se especifican na mencionada táboa 4 do Manual de Procedementos, exceptuando os bares, cafeterías, restaurantes e similares (pertencentes ao grupo I das actividades nocturnas da táboa 4) que non conten con equipo de reprodución sonora. Nos locais nos que a separación coa planta superior estea constituída por un forxado de formigón e o uso previsto para a planta situada inmediatamente enriba do local sexa o residencial ou de vivenda, non se poderán instalar discotecas, salas de festas, salas de baile, locais de exhibicións especiais e, en xeral, todo tipo de locais que impliquen actuacións en directo con música ou canto en vivo pertencentes ao grupo V das actividades nocturnas, e os pertencentes ao grupo 2 das actividades diúrnas.

4.- Establecemento de distancias mínimas entre locais de lecer con música: Co fin de evitar a concentración deste tipo de locais e impedir que se produzan zonas saturadas de ruídos pola acumulación de locais de lecer con música, non se outorgará ningunha licenza deste tipo de locais en calquera emprazamento de uso característico ou predominante residencial, sempre que exista a unha distancia menor de cen metros (100 m) un local de lecer con música que conte con licenza concedida ou en trámite. Dita distancia medirase en liña recta sobre a vía pública entre os puntos medios das respectivas fachadas dos locais. Asemade, non poderá estar incluído ningún local deste tipo no interior dun círculo de 50 metros de radio co centro no punto medio da fachada do local que solicita licenza de actividade. As devanditas medidas serán extensivas a todas as actividades nocturnas pertencentes aos grupos II, III, IV e V e dentro das do grupo I aos salóns de xogos recreativos da Táboa 4 do Manual de Procedementos.

Artigo 16.- Obrigas dos seus titulares.

1. Ademais de cumprir as condicións establecidas na licencia de actividade, os locais de distracción pública ou recreativa como bares, restaurantes, discotecas, salas de baile, cines, teatros e similares deberán respecta-lo horario de peche establecido legalmente.

2. Os titulares de establecementos serán responsables de velar, cos medios que sexan necesarios, para que os usuarios, ó entraren e saíren do local, non produzan molestias ó veciñanza. No caso de que as súas recomendacións non sexan atendidas, deberán poñelo inmediatamente en coñecemento da Policía Municipal.

3. Tódolos establecementos públicos que dispoñan de equipo musical de elevada potencia, independentemente doutras limitacións establecidas nesta ordenanza, non poderán superar niveis sonoros máximos de 90 dB (A) nin picos de 130 db (A) en ningún punto ó que teñan acceso os clientes ou usuarios, salvo que no acceso do referido espazo se coloque o aviso seguinte:

"A exposición prolongada ós niveis sonoros do interior poden producir lesións permanentes no oído". O aviso será perfectamente visible tanto pola súa dimensión como pola súa iluminación. Tales establecementos deberán cumprir rigorosamente o establecido no artigo 15 deste capítulo.

4. Os titulares de establecementos que permiten a consumición das bebidas que expenden fóra do establecemento e dos lugares autorizados, serán considerados responsables, por cooperación necesaria, das molestias que se puidesen producir, e como tal seralles de aplicación o réxime sancionador desta ordenanza.

5. Cando o público de actividades de ocio con licencia de espazos abertos produza uns niveis de ruído superiores ós permitidos, ou sobrepase o aforo máximo establecido na dita licencia, que deberá figurar nun cartel que estará colocado en lugar visible para o público, o titular do establecemento será responsable das molestias, e seralle de aplicación o réxime sancionador desta ordenanza.

6. Todos os proxectos dunha nova construción de autoestradas, estradas e vías de acceso a núcleos urbanos ou remodelación dos xa existentes na actualidade, incluirán un estudio de impacto ambiental de ruído, que ha de conter, no seu caso, as medidas correctoras para realizar.

7. Así mesmo, tódolos documentos de planeamento para os núcleos urbanos e urbanizables situados xunto a autoestradas, estradas ou vías de acceso a núcleos, a redacción dos cales se inicie con posterioridade á entrada en vigor desta norma, deben prever a inclusión de medidas para corrixi-lo impacto ambiental.

Artigo 17.- Zonas acusticamente saturadas: presuposto de feito.

1. Son Zonas Acusticamente Saturadas aquelas zonas do municipio nas que se producen uns elevados niveis sonoros debido á existencia de numerosas actividades de ocio ou establecementos públicos, á actividade das persoas que os utilizan, ao ruído do tráfico en ditas zonas así como a calquera outra actividade que incida na saturación do nivel sonoro da zona.

2. Poderán ser declaradas Zonas Acusticamente Saturadas aquelas nas que, aínda cando cada actividade individualmente considerada cumpra cos niveis establecidos na presente Ordenanza Municipal, o promedio semanal nocturno (nivel equivalente semanal nocturno-Leq semanal) supere en máis de 15 dB(A) os niveis máximos permitidos na emisión ao medio ambiente exterior fixados na Táboa I do Manual de Procedementos para a medición de ruídos e vibracións, anexo a esta Ordenanza.

Artigo 17 bis.- Declaración.

1. Corresponde ao Pleno da Corporación Municipal, de oficio ou a petición de persoa interesada, a aprobación inicial da proposta de declaración de Zona Acusticamente Saturada que poderá incluír a adopción de medidas cautelares.

2. Trala aprobación inicial abrirase un trámite de información pública para a presentación de reclamacións e suxestións por un período de 20 días hábiles, mediante a publicación de sendos anuncios no taboleiro de Editos do Concello, no Boletín Oficial da Provincia e comunicación na prensa da localidade de maior difusión. De non se presentar ningunha reclamación ou suxestión, entenderase definitivamente adoptado o acordo ata entón provisional, debendo publicarse no BOP, no taboleiro de anuncios do Concello e xirando comunicación á prensa da localidade de maior difusión, entrando en vigor, salvo que nel se dispoña o contrario, ao día seguinte ao da súa publicación.

3.- A declaración de Zona Acusticamente Saturada corresponde ao Pleno a Corporación Municipal. Dita declaración expresará os lugares afectados, medidas adoptadas e prazo de vixencia da mesma.

Artigo 17 ter.- Efectos.

1.- As Zonas Acusticamente Saturadas quedarán suxeitas a un réxime especial de actuacións de carácter temporal, que terá por obxecto a progresiva redución dos niveis sonoros exteriores, ata acadar os límites establecidos na presente Ordenanza.

2.- A declaración de Zona Acusticamente Saturada habilitará ao Pleno da Corporación para a adopción de todas ou algunhas das seguintes medidas:

- Suspensión do outorgamento de novas licenzas de actividade, ampliación ou modificación, en tanto permanezan as condicións acústicas que orixinaron a declaración, para actividades nocturnas pertencentes aos grupos II, grupo III, grupo IV , grupo V e dentro do grupo I, aos salóns de xogos e recreativos. Tamén poderanse suspender as licenzas das tendas de conveniencia.
- Sinalar zonas ou vías nas que se prohiba circular a determinadas clases de vehículos a motor ou deban facelo con restricións horarias ou de velocidade.
- Prohibición ou limitación horaria de colocar mesas e cadeiras na vía pública, así como suspensión temporal das licenzas concedidas.
- Calquera outra medida que se considere axeitada polo Pleno da Corporación para reducir os niveis de contaminación acústica.

Artigo 17 quarter.- Vixencia.

As medidas adoptadas manteranse en vigor en tanto non quede acreditada a recuperación dos niveis superados, mediante medicións sonométricas realizadas, como mínimo, durante o período de tempo establecido no art 17.2, e se acorde o cesamento da declaración da Zona Acusticamente Saturada polo Pleno da Corporación Municipal, previa tramitación do expediente administrativo onde figurarán os preceptivos informes técnicos e xurídicos, publicándose no Boletín Of

Capítulo 3.- Regulamentación do ruído de tráfico

Artigo 18.- Condicións de circulación dos vehículos.

Todo vehículo de tracción mecánica deberá manter en boas condicións de funcionamento o motor, a transmisión, a carrocería e as demais pezas deste capaces de producir ruídos, co fin de que o nivel sonoro emitido polo vehículo ó circular con motor en marcha non exceda os límites que establece a presente ordenanza.

Artigo 19.- Prohibicións.

Queda prohibido:

Primeiro.- A circulación de vehículos a motor co chamado "escape libre" ou con silenciadores ineficaces, incompletos, inadecuados ou deteriorados.

Segundo.- Forzar as marchas dos vehículos de motor producindo ruídos molestos como aceleracións innecesarias, forzar o motor en pendentes ou ir máis dunha persoa nun ciclomotor, cando non estea autorizado para iso.

Terceiro.- O uso de bucinas ou calquera outro sinal acústico dentro do núcleo urbano, excepto en caso de inminente perigo de atropelo ou colisión; ou por seren servizos de urxencia (policía, bombeiros e ambulancias) ou de servizos privados para o auxilio urxente de persoas.

Cuarto.- Sobrepasar os límites máximos admisibles para ruídos emitidos polos distintos vehículos a motor en circulación, que serán os establecidos polos regulamentos 41 e 51 anexos ó Acordo de Xenebra, do 20 de marzo de 1958, e decretos que os desenvolven (B.O.E. do 18 de maio de 1982 e do 22 de xuño de 1983).

Artigo 20.- Restricións especiais.

Nos casos nos que se afecte notoriamente a tranquilidade da poboación, o Concello poderá sinalar zonas ou vías de circulación restrinxidas para algunhas clases de vehículos a motor, coa prohibición de circular ou coa obriga de facelo baixo determinadas condicións en canto a horarios e velocidade. Para os efectos do establecido no parágrafo anterior, estas restricións aplicaranse sempre nas zonas que soporten un nivel de ruído, debido ó trafico rodado, que acade valores de nivel continuo equivalente superiores a 55 dB (A) durante o período nocturno e 65 dB (A) durante o período diúrno.

Artigo 21.- Inspección e control.

Para a inspección e control dos vehículos a motor, os servizos municipais competentes axustaranse ó establecido nos regulamentos 41 e 51 citados no artigo 18 desta ordenanza. A policía local, que con axuda de aparatos medidores comprobe que os vehículos sobrepasan os límites sinalados nos regulamentos mencionados, ou que, sen necesidade de medida crean, ó seu xuízo, que os sobrepasan notoriamente, denunciará o condutor, ou subsidiariamente o propietario, e indicaralle a súa obriga de presenta-lo vehículo na ITV da Delegación Provincial de Industria correspondente para o seu recoñecemento e inspección, retendo o permiso de circulación de acordo co previsto no bando en vigor, regulador da materia.

Capítulo 4.- Actividades varias

Artigo 22.- Regulación do ruído nos demais casos.

A produción de ruídos e vibracións na vía pública e nas zonas de pública convivencia (prazas, parques, ribeiras, etc.) ou no interior dos edificios manterase dentro dos límites que establece o *Manual de procedementos para a medición de ruídos e vibracións*, anexo a esta ordenanza. Calquera outra actividade ou comportamento persoal ou colectivo non comprendido nos artigos precedentes, que produza unha perturbación da veciñanza por ruídos ou vibracións, evitable cunha conduta cívica normal, entenderase incursa no réxime sancionador desta ordenanza.

Artigo 23.- Casos especiais.

A limitación prevista no artigo anterior esixirase especialmente no caso de ruídos producidos en horas de descanso nocturno (22:00 a 8:00 horas). Por iso, establécense as seguintes prohibicións, sempre que superen os límites sinalados en cada caso:

1. O ton excesivamente alto da voz humana e a actividade directa das persoas (cantar, gritar, vociferar ou realizar traballos de reparación doméstica, bricolaxe, etc.)
2. Os sons producidos polos diversos animais domésticos.
3. O uso de aparellos ou instrumentos musicais (radio, televisión, etc.)
4. O uso de electrodomésticos.

Artigo 24.- Grandes aglomeracións.

As manifestacións populares na vía pública ou espazos abertos de carácter común ou veciñal, derivados da tradición; as concentracións de clubs ou asociacións; os actos culturais ou recreativos excepcionais, manifestacións ou mitins políticos ou sindicais e tódolos que signifiquen grandes aglomeracións, deberán dispoñer da autorización expresa do Concello. Este poderá impor condicións en atención á posible incidencia por ruídos na vía pública, con independencia das cuestións de orde pública. A solicitude formularase coa mesma antelación cá lexislación sinala para solicitar autorización gobernativa.

Artigo 25.- Traballos na vía pública e de edificación.

1.- Nas obras e traballos de construción, modificación, reparación ou derruba de edificios ou infraestruturas, así como as que se realicen na vía pública, non se autorizará a utilización de maquinaria que non se axuste á lexislación vixente en cada momento ou non sexan utilizadas nas condicións correctas de funcionamento. Os sistemas ou equipos complementarios utilizados en todo tipo de obra serán os tecnicamente menos ruídosos e a súa manipulación será a máis correcta para evitar ou reducir a contaminación acústica.

Os niveis de ruído e vibracións fixados nas Táboas 1 (valores de recepción do ruído procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente exterior), 2 (valores de recepción do ruído procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente interior) e 3 (valores de recepción das vibracións procedentes das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal no ambiente interior) do Anexo da presente Ordenanza Municipal non serán de aplicación a estas fontes sonoras.

2.- Os responsables ou titulares das obras adoptarán baixo a súa responsabilidade as medidas correctoras oportunas para evitar ou, no seu caso, reducir os niveis sonoros por elas producidos. O Concello poderá eximir da precedente obriga ás obras cuxa demora na súa realización poida comportar perigo de afundimento, corremento, inundación, explosión ou risco de natureza análoga.

3.- Os traballos realizados en días laborables tanto na vía pública coma na edificación non poderán realizarse entre as 22:00 e as 8:00 horas do día seguinte. Asemade, os traballos que conleven obras de escavación non poderán realizarse antes das 9:00 horas. Prohíbese traballar en domingo ou festivo.

Exceptúanse da prohibición anterior as obras urxentes, as que se realicen por necesidade ou perigo e aquelas que, polos seus inconvenientes, non se poidan realizar durante o día. Este traballo nocturno será autorizado ou ordenado polo Concello.

4.- O Concello promoverá, en xeral, o uso de maquinaria e equipos de baixa emisión acústica. En particular no marco da contratación pública de obras, subministracións e prestación de servizos. A tal efecto, incorporarase nos pregos de condicións técnicas-administrativas dos concursos para a adquisición de subministracións o para a adxudicación de obras ou servizos as cláusulas específicas ao respecto.

Artigo 26.- Carga e descarga.

As actividades de carga e descarga de mercadorías, manipulacións de caixas, contedores, materiais de construción e obxectos similares na vía pública, entre as 22:00 e as 8:00 horas do día seguinte poderán realizarse sempre que non superen os límites sonoros establecidos no mencionado Manual de Procedementos. É preceptiva autorización municipal expresa para aquelas actividades que xustifiquen tecnicamente a imposibilidade de respecta-los límites establecidos. No horario restante da xornada laboral, realizaranse co máximo coidado a fin de minimiza-las molestias e reducilas ás estritamente necesarias.

Artigo 27.- Limpeza das vías e recollida do lixo.

O servizo público nocturno de limpeza e recollida de lixo adoptará as medidas e as precaucións necesarias para reducir ó mínimo o nivel de perturbación da tranquilidade cidadá. Nos pregos de condicións da contrata deste servizo especificaranse os valores límite de emisión sonora aplicables ós vehículos.

Artigo 28.- Prohibición de dispositivos sonoros.

Con carácter xeral, prohíbese o emprego de todo dispositivo sonoro con fins de propaganda, reclamo, aviso ou distracción. Exceptúanse desta prohibición os casos de alarma, urxencia ou especial significación cidadá, que poderán ser autorizados pola autoridade competente, previa petición fundada.

Artigo 29.- Alarmas.

1. De conformidade co artigo 23 ñ da Lei orgánica 1/92, de protección da seguridade cidadá, considerase infracción grave "a apertura dun establecemento, o inicio das súas actividades ou o desenvolvemento do seu funcionamento sen autorización ou sen adoptar total ou parcialmente as medidas de seguridade obrigatorias ou cando aquelas non funciones ou o fagan defectuosamente, ou antes de que a autoridade competente expresase a súa conformidade". Serán responsables os titulares dos establecementos obrigados a ter estas medidas de seguridade do seu correcto funcionamento.

2.- Cando se trate de particulares ós que a normativa vixente non lles obriga a ter instaladas medidas de seguridade, e non obstante fan uso delas, de conformidade co artigo 24.2 da Lei 23/92, de seguridade privada, considerarase infracción leve: "A utilización de aparellos ou dispositivos de seguridade sen axustarse ás normas que os regulen, ou o seu funcionamento con danos e molestias para terceiros".

3.- A instalación destas medidas de seguridade, e concretamente das alarmas, unicamente poderá efectuarse por empresas homologadas pola Dirección Xeral da Policía. Estas instalacións realizaranse co preceptivo contrato que debe ser presentado no Ministerio do Interior para o seu correspondente visado. A Lei de seguridade privada considera, no seu artigo 22.2 d, infracción grave a realización de servizos de seguridade sen formalizar ou sen comunicar ó Ministerio do Interior a realización dos correspondentes contratos.

4.- Cando o anormal funcionamento dun sistema de alarma produza molestias á veciñanza e non sexa posible localizar ó responsable, comunicáraselle ó Corpo Nacional de Policía, para os efectos oportunos.

5.- O control, vixilancia e sanción destas infraccións é competencia do Corpo Nacional de Policía, ó que se lle comunicará calquera denuncia ou incumprimento nesta materia.

TÍTULO IV.- AUDITORÍAS.

Artigo 30.- Concepto.

A auditoría sobre ruídos e vibracións é un proceso de avaliación sistemática, obxectiva, independente e periódica en materia de ruídos e vibracións nas actividades susceptibles de control.

Artigo 31.- Obxectivos.

Os obxectivos básicos das auditorías son o establecemento e a aplicación, por parte das empresas e institucións, de sistemas de xestión internos para a protección contra o ruído e as vibracións; a avaliación sistemática dos resultados obtidos que permita establecer e adopta-las medidas complementarias para reducir a incidencia ambiental e a información xeral sobre o comportamento daquelas en materia de ruídos e vibracións.

Artigo 32.- Acción municipal.

A acción municipal concretarase nun programa xeral de actuación baseado nos seguintes principios e criterios:

- Prevención, corrección e mellora.
- Información.
- Concienciación.

Como punto de partida haberá que coñece-lo grao de concienciación das e dos cidadáns ante o problema para, posteriormente, introducir hábitos de conduta compatibles cun maior benestar.

O Concello establecerá un programa de auditoría interna bianual como método de seguimento do programa de actuación, cuns resultados que evidenciarán a necesidade de revisión dos obxectivos marcados polo mesmo.

O Concello poderá crear órganos de mediación para a solución dos conflitos que deriven da contaminación acústica, no que tamén participarán as e os veciños.

TÍTULO V.- RÉXIME XURÍDICO

Capítulo 1.- Lexislación aplicable

Artigo 33.- Remisión normativa.

A materia tratada nesta ordenanza seralle aplicable o disposto:

- Na Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, desenvolvida a través do Regulamento de protección contra contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio.

- Na Lei 1/1995, do 2 de xaneiro, de protección ambiental de Galicia.

- No Decreto 156/1995, do 3 de xuño, de inspección ambiental.

- No capítulo II, título IX da Lei 30/1992, do 26 de novembro, do réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.

- No RD 1398/1993, do 4 de agosto, polo que se aproba o Regulamento do procedemento para o exercicio da potestade sancionadora.

Capítulo 2.- Inspección

Artigo 34.- Competencia.

1. O Concello, a través do seu persoal ou das empresas que contrate para o efecto, debidamente identificados, poderán levar a cabo visitas de inspección das actividades que se están desenvolvendo e ás instalacións en funcionamento, para os efectos de comprobar o cumprimento das determinacións da presente ordenanza. Nos demais supostos, o persoal debidamente identificado, estará facultado para acceder ás instalacións ou establecementos, se é o caso, sen previo aviso. Os propietarios dos establecementos e actividades produtoras de ruídos e vibracións deberán permitir as inspeccións.

2. Cando o Concello se considere imposibilitado para o exercicio da competencia de inspección, poderá solicitar o auxilio á Administración autonómica ou ás empresas habilitadas para o respecto pola Xunta de Galicia, de acordo co estipulado no artigo 25 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

Artigo 35.- Procedemento.

1. As inspeccións poderán levarse a cabo por propia iniciativa municipal ou trala solicitude de calquera interesado. As solicitudes conterán, ademais dos datos xerais esixibles ás instancias na lexislación que regula o procedemento administrativo, os datos precisos para a realización da inspección.

2. Nos casos de recoñecida urxencia, cando os ruídos resulten altamente perturbadores ou cando sobreveñan ocasionalmente por uso abusivo, deterioro ou deficiente funcionamento das instalacións, aparellos ou equipos, a solicitude de inspección poderá formularse directamente ante os servizos de inspección tanto de palabra como por escrito.

3. As inspección realizaranse tendo en conta as características do ruído e das vibracións existentes. Para tal fin, as medicións relativas ó ruído subxectivo practicaranse sen coñecemento do titular da fonte sonora. Así mesmo, as medicións relativas ó ruído obxectivo con carácter xeral practicaranse tamén sen coñecemento do titular ou responsable da fonte sonora, sen prexuízo de que, neste último caso, se lle poida ofrecer ó responsable do foco ruídoso unha nova medición na súa presencia para o seu coñecemento. Unha vez concluídas as medicións, entregaráselles ós interesados unha copia do resultado das mesmas.

Artigo 36.- Actas de inspección.

As actas emitidas polos órganos de inspección gozan de presunción de veracidade en canto ós feitos contidos nelas e constitúen proba suficiente para os efectos de iniciar-lo correspondente procedemento sancionador. Tal presunción, esténdese ás medicións realizadas con instrumentos que reúnan os requisitos regulamentarios establecidos no capítulo 6 do anexo do regulamento contra a contaminación acústica.

Artigo 37.- Denuncia do ruído de tráfico.

1. Os axentes da Policía Local denunciarán calquera infracción do disposto na presente ordenanza, especialmente cando con axuda de aparellos medidores comproben que o nivel de ruídos producido por un vehículo en circulación supera os límites sinalados no artigo 21 desta ordenanza. Poderán denunciar tamén os axentes de vixilancia do tráfico, sen necesidade de aparellos medidores, cando se trate de vehículos que circulen co chamado "escape libre" ou produzan, por calquera outra causa, un nivel de ruídos que notoriamente superen os límites máximos establecidos no citado artigo.

2. O titular do vehículo denunciado poderá unir o prego de descargo, certificación expedida por unha delegación territorial de Industria, na que se faga constar o nivel de ruído comprobado por ela, sempre que presente o vehículo ante aquel organismo no prazo de dous días hábiles seguintes á entrega ou recepción do boletín de denuncia.

Capítulo 3.- Infraccións e sancións

Artigo 38.- Infraccións.

Considéranse infraccións administrativas as accións ou omisións que contraveñan as disposicións desta ordenanza. As infraccións clasifícanse en leves, graves e moi graves, de conformidade co tipificado nos artigos seguintes, de acordo co establecido no capítulo III, título III, da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

Artigo 39.- Faltas leves.

Constitúe falta leve:

a.A superación dos límites admitidos ata 5 dB (A).
b.A transmisión de niveis de vibración correspondentes á curva base inmediatamente superior á máxima admitida para cada situación.
c.Calquera outra infracción ás normas desta ordenanza non cualificada expresamente como falta grave ou moi grave.
d.A realización das actividades non permitidas polo capítulo IV, título III da presente ordenanza.
e.A circulación de vehículos de motor co escape libre e con silenciadores ineficaces, incompletos, inadecuados ou deteriorados.
f.A non presentación dos vehículos ás inspeccións.

Artigo 40.- Faltas graves.

De conformidade coa Lei 7/1997, do 11 de agosto, constitúe falta grave:

a. A superación en máis de 5 dB (A) dos valores límite establecidos.
b. A transmisión de niveis de vibración correspondentes a dúas curvas base inmediatamente superiores á máxima admitida para cada situación.
c. A vulneración expresa dos requirimentos municipais para a corrección das deficiencias observadas.
d. A negativa ou obstrución o labor inspectora. Considérase, en todo caso, como resistencia á actuación inspectora impedirlles ós funcionarios competentes a entrada en recintos e locais onde deban realizarse as inspeccións, sempre e cando a Administración actuante observase os requisitos formais establecidos nesta ordenanza.
e. A reincidencia en faltas leves no prazo de doce meses.
f. O inicio de actividades ou a apertura de establecementos e instalacións susceptibles de producir ruídos ou vibracións sen obter la previa autorización ou licencia.
g. A transgresión ou incumprimento das condicións impostas na autorización ou licencia, así como a non adopción, dentro do prazo concedido, das medidas correctoras sinalados polo órgano competente. Neste último suposto, os suxeitos responsables poderán evita-la imposición de sanción se proceden voluntariamente á paralización ou non iniciación da actividade.

Artigo 41.- Faltas moi graves.

De conformidade coa Lei 7/1997, do 11 de agosto, constitúe falta moi grave:

a. A superación en máis de 15 dB (A) dos valores límite establecidos.
b. A transmisión de niveis de vibración correspondentes a máis de dúas curvas base inmediatamente superiores á máxima admitida para cada situación.
c. A reincidencia en faltas graves no prazo de doce meses.
d. O incumprimento das ordes de clausura dos establecementos ou de paralización da actividade acordadas pola autoridade competente.

Artigo 42.- Sancións.

As infraccións ós preceptos desta ordenanza sancionaranse da seguinte maneira, de acordo ó establecido na Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

a. Infraccións leves, con multa de 100.000 ata 250.000 ptas.
b. Infraccións graves, con multa de 250.001 ata 1.500.000 ptas., clausura temporal do establecemento ou paralización da actividade por un espazo de tempo non superior a seis meses.
c. Infraccións moi graves, con multa de 1.500.001 ata 10.000.000 ptas., clausura do establecemento ou paralización da actividade por espazo superior a seis meses ou con carácter definitivo.

Artigo 43.- Atenuantes.

Queda derrogada expresamente a Ordenanza municipal de ruídos e vibracións das ordenanzas xerais de protección do medio, aprobadas definitivamente polo Concello de Vigo en sesión plenaria do 26.05.1994 (BOP nº 200, do 18.10.94). Tamén todas cantas disposicións do

Sempre que a comisión da infracción se producise por primeira vez e a corrección da emisión de ruído que orixinou a sanción se fixese nun prazo de 48 horas, reducíndoa ó nivel autorizado, a sanción imporase no seu grao mínimo (dentro do apartado correspondente: leve, grave ou moi grave). En todo caso, o prazo computarase a partir da comprobación da comisión da infracción.

Artigo 44.- Agravantes que xustifican o peche.

A sanción de clausura temporal ou definitiva poderá imporse naquelas infraccións nas que se aprecie reiterada resistencia ó cumprimento do ordenado pola Alcaldía ou manifesta actitude do titular da instalación no sentido de dificultar, falsear ou desvirtua-lo resultado da inspección.

Artigo 45.- Medidas complementarias.

Na resolución que poña fin ó procedemento sancionador poderá acordarse, aparte da imposición da sanción correspondente, a adopción de medidas correctoras, así como a indemnización dos danos e perdas ocasionadas como consecuencia da actividade infractora. Para a execución dos ditos actos, se o infractor non os cumprise voluntariamente no prazo que se lle sinale, poderán impórselle multas coercitivas sucesivas de ata 500.000 ptas. cada unha. Igualmente, poderá ordenarse a execución subsidiaria nos termos previstos no artigo 98 da Lei de réxime xurídico das administracións públicas e o procedemento administrativo común.

Artigo 46.- Prescricións.

As infraccións ás que se refire esta ordenanza prescribirán nos seguintes prazos, desde a comisión do feito:

a. Seis meses, no caso de infraccións leves.
b. Dous anos, no caso de infraccións graves.
c. Catro anos, no caso de infraccións moi graves.

Artigo 47.- Medidas cautelares.

Con independencia das demais medidas que se adopten para garantir la eficacia da resolución que no seu momento se dite, con carácter preventivo o Concello poderá acordar a inmediata adopción de medidas correctoras imprescindibles para evita-los danos ou as molestias graves que se estean ocasionando como consecuencia das actividades presuntamente infractoras. Igualmente, e co mesmo carácter preventivo, poderá acordarse a paralización da actividade ou a clausura das instalacións ou dos establecementos cando a produción de ruídos ou vibracións supere os niveis establecidos para a súa tipificación como falta moi grave; ou ben cando, acordada a adopción de medidas correctoras, o requirimento municipal resulte incumprido no prazo que para o efecto se sinale. Tamén poderá acordarse o precinto de equipos, así como calquera outra medida que se considere imprescindible para evita-la persistencia na actuación infractora. As ditas medidas adoptaranse despois de audiencia á persoa interesada, por un prazo de cinco días, excepto naqueles casos que esixan unha actuación inmediata.

TÍTULO VI.- SOLUCIÓN DE CONFLITOS.

Artigo 48.- Creación da Comisión de Mediación.

O artigo 18 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, "Solución de conflitos", di: "Os Concellos poderán crear órganos de mediación para a solución dos conflitos que deriven da contaminación acústica, nos que tamén participarán as e os veciños". Créase a Comisión de Mediación, como órgano para a solución de conflitos xurdidos entre a cidadanía de Vigo por mor da aplicación da presente ordenanza. A Comisión de Mediación constitúese como órgano de diálogo, concertación e participación, entre os cidadán e o Concello, no deseño e promoción das competencias do municipio en materia de política de protección das persoas e dos bens en contra das agresións producidas pola enerxía acústica de ruídos e vibracións.

Serán funcións da Comisión de Mediación, as seguintes:

a. Elaborar e emitir, ben por iniciativa propia, ben por proposta do concelleiro de Medio ambiente, estudios e informes, con inclusión de propostas.
b. Actuar como órgano de consulta da autoridade municipal no eido da política sobre ruídos e vibracións.
c. Promover e facilita-la conciliación e mediación nos conflitos xurdidos entre cidadáns de Vigo, por mor da aplicación da presente ordenanza de ruídos e vibracións.
d Participar e promove-la participación en congresos, xornadas, seminarios e conferencias relacionadas con materias ambientais, así como promover iniciativas relacionadas co estudio, o debate e da difusión das devanditas cuestións.
e. Solicitar e recibir dos órganos competentes do Concello canta información precise para o desempeño das súas funcións.

A Comisión de Mediación formará parte do Consello Municipal de Medio ambiente, e estará integrada polos membros que este, en sesión plenaria, determine, e que obrigatoriamente contará con presidente/a, secretario/a e vocais.

A Comisión de Mediación someterá as súas actuacións ós seguintes principios:

a. Liberdade: a actuación da Comisión de Mediación non limitará nin interferirá o libre exercicio dos dereitos dos cidadáns.
b. Rogación: a comisión poderá actuar a solicitude das partes en conflito.
c. Neutralidade: a actuación da comisión terá sempre un carácter profesional, técnico e imparcial.
d. Gratuidade: os servizos prestados pola comisión serán gratuítos, salvo os expresamente exceptuados. O Concello de Vigo aprobará o procedemento de actuación da Comisión de Mediación, que se axustará, en todo caso, ós principios de rogación, oralidade, concentración, celeridade e gratuidade.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Única.- O réxime que establece a presente ordenanza enténdese sen prexuízo das intervencións que correspondan a outros organismos da administración na esfera das súas respectivas competencias.

DISPOSICIÓNS TRANSITORIAS

Primeira.- Os establecementos públicos con licencia de actividade e instalación outorgada con anterioridade á entrada en vigor da mencionada ordenanza, adaptaranse ao disposto no artigo 15 nos casos seguintes:

- Cando se realicen modificacións, ampliacións ou reformas que excedan ás obras de mera hixiene, ornato ou conservación.
- Cando así se impoña como esixencia para reapertura dos establecementos clausurados por incumprimento dos niveis fixados na Ordenanza e conforme ao procedemento establecido no Título V.

Segunda.- Nas licenzas en trámite solicitadas con anterioridade á data da aprobación inicial da presente ordenanza que conten con proxecto de obras de adaptación visado tamén con anterioridade a esta data, non será de aplicación o disposto no artigo 15 da presente ordenanza en cuanto ao illamento esixible e cumprimento de distancias mínimas entre locais.

DISPOSICIÓN DERROGATORIA mesmo ou inferior rango regulen materias contidas nesta ordenanza, en canto se opoñan ou contradigan o seu contido.

DISPOSICIÓN FINAl.

Conforme co establecido nos artigos 70.2 e 65.2 da Lei 7/1985, do 2 de abril, reguladora das bases de réxime local, esta ordenanza entrará en vigor ós 15 días hábiles da súa publicación completa no *Boletín Oficial da Provincia de Pontevedra*, unha vez aprobada definitivamente polo Pleno da Corporación, e rexerá en tanto non se acorde a súa modificación ou derrogación.

MANUAL DE PROCEDEMENTOS DO CONCELLO DE VIGO PARA A MEDICIÓN DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS

(Anexo á ordenanza municipal de protección do medio contra a contaminación acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións).

PROCEDEMENTO PARA A MEDICIÓN DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS.

DEFINICIÓNS:

Co fin de ponderar, diferenciar e medir os diversos ruídos, coa maior precisión e racionalidade posible, efectúase de seguido unha primeira clasificación do ruído en función das características ambientais nas que se desenvolve.

Obtense, deste xeito, dous niveis que representan unha diversidade de ruídos, con características comúns, e que se definen a continuación:

a. Nivel de emisión:

É o nivel de presión acústica orixinado por unha fonte sonora.

O nivel de presión acústica (LpA) en decibelios, dB (A), submúltiplo do belio, queda definido pola relación:

$$LpA = 10 \log (P_A / P_0)^2.$$

Sendo:
P_A = Valor eficaz da presión acústica producida pola fonte sonora, ponderado conforme á curva de referencia normalizada (A).
P_0 = Presión acústica de referencia, de valor 2×10^{-5} Nw/m^2. Umbral de audición para un oído saudable para unha frecuencia de 1.000 Hz.

O nivel continuo equivalente ($L_{Aeq,T}$) é o nivel de presión acústica eficaz ponderado e promedio durante un tempo de medición.

$$L_{Aeq,T} = 10 \log[1/T \int_0^T (P_a^2(t)/P_0^2)dt]$$

Ou alternativamente mediante a ecuación:

$$L_{Aeq,T} = 10 \log[\sum(t_i/100)10^{0.1LpAi}]$$

Onde:
$t_i/100$ é o valor numérico da porcentaxe de tempo da duración total do ensaio.

T, corresponde ó nivel de presión acústica LpAicosLpi dispostos en intervalos de clase inferiores ou iguais a 1 dB.

LpAi son os niveis de presión acústica poderados, A, obtidos cunha instrumentación que cumpra os requisitos esixidos ós aparellos de clase 1 nas normas UNE—EN 60651:96 e UNE-EN 60651/A1:97, utilizando a característica temporal lenta.

- *Nivel de emisión interno (NEI)*. É o nivel de presión acústica existente nun determinado local, onde funcionen unha ou máis fontes sonoras.
- *Nivel de emisión externo (NEE)*. É o nivel de presión acústica orixinado por unha ou máis fontes sonoras que funcionen no espazo libre exterior.

b. Nivel de recepción:

É o nivel de presión acústica existente nun determinado lugar, orixinado por unha fonte sonora que funciona nun lugar distinto.

- *Nivel de recepción interno (NRI)*. É o nivel de recepción medido no interior dun local. Distínguense dúas actuacións:
  - *Nivel de recepción interno con orixe interna (NRII)*. É aquel nivel de recepción interno orixinado por unha fonte sonora ou vibrante que funciona noutro recinto, situado no propio edificio ou nun edificio confinante.
  - *Nivel de recepción interno con orixe externa (NRIE)*. É aquel nivel de recepción interno orixinado por unha abundancia sonora que procede do espazo libre exterior.

- *Nivel de recepción externo (NRE)*. É o nivel de recepción medido nun determinado punto, situado no espazo libre exterior.

Co fin de diferenciar e medir con simplicidade e eficacia os diversos ruídos, efectúase unha caracterización do ruído tendo en conta a variación do mesmo en función do tempo. Deste xeito, considéranse os ruídos que se definen a continuación:

a. <u>*Ruído continuo*</u>. É aquel que se manifesta ininterrompidamente durante máis de cinco minutos. Á súa vez, dentro deste tipo de ruídos, diferéncianse tres categorías:

- *Ruído continuo uniforme*. É aquel ruído continuo cun nivel de presión acústica (LpA) que, empregando a posición de resposta "lenta" do equipo de medición, se mantén constante, ou ben os límites en que varía difiren en menos de 6 dB (A), en períodos de medición de dous minutos.
- *Ruído continuo variable*. É aquel ruído cun nivel de presión acústica (LpA) que, empregando a posición de resposta "lenta" do equipo de medición, varía entre valores maiores ou iguais que 6 e menores ou iguais que 12 dB (A), en períodos de medición de dous minutos.
- *Ruído continuo flutuante*. É aquel ruído con nivel de presión acústica (LpA) que, empregando a posición de resposta "lenta" do equipo de medición, varía entre valores maiores de 12 dB (A), en períodos de medición de dous minutos.

<u>*b. Ruído transitorio*</u>. É aquel que se manifesta ininterrompidamente durante un período de tempo igual ou menor de cinco minutos. Á súa vez, dentro deste tipo de ruído, diferéncianse tres categorías:

- *Ruído transitorio periódico*. É aquel ruído que se repite, con maior ou menor exactitude, cunha periodicidade de frecuencia que é posible determinar.
- *Ruído transitorio aleatorio*. É aquel ruído que se produce de xeito totalmente imprevisible, polo que para a súa correcta valoración é necesario unha análise estatística da variación temporal do nivel sonoro durante un tempo suficientemente significativo.

- *Ruído ambiental de fondo*. É aquel ruído existente nun determinado ambiente ou recinto, cun nivel de presión acústica que supera o 90% dun tempo de observación suficientemente significativo, en ausencia do ruído obxecto da inspección.

Co fin de poder diferenciar e ponderar os diversos ruídos con maior precisión e racionalidade, efectúase unha terceira clasificación do ruído, tendo en conta a relación establecida entre a fonte sonora ou vibrante, causante da molestia, e o propietario ou manipulador da dita fonte. Deste xeito, considéranse dous tipos de ruídos que presentan características comúns:

a. *Ruído obxectivo*. É aquel ruído producido por unha fonte sonora ou vibrante que funciona de maneira automática, autónoma ou aleatoria, sen que interveña ningunha persoa que poida variar as condicións de funcionamento da fonte.

b. *Ruído subxectivo*. É aquel ruído producido por unha fonte sonora ou vibrante cunhas condicións de funcionamento que quedan supeditadas á vontade do manipulador ou titular da dita fonte.

Para os efectos da medición de ruídos e vibracións, considérase dividido o día en dous períodos horarios, que se denominan:

- *Diúrno:* que comprende desde as 8:00 horas ata as 22:00 horas.
- *Nocturno:* que comprende desde as 22:00 horas e as 8:00 horas.

ZONAS DE SENSIBILIDADE ACÚSTICA:

Enténdese por zona de sensibilidade acústica aquela parte do territorio que presenta un mesmo rango de percepción acústica.

O Concello é o encargado da definición das zonas de sensibilidade acústica, que se especifican e clasifican segundo os criterios que se citan a continuación, de acordo coa Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica:

a. *Zona de alta sensibilidade acústica:* sectores do territorio que admitan unha protección alta contra o ruído, como áreas sanitarias, docentes, culturais, ou espazos protexidos.

b. *Zona de moderada sensibilidade acústica:* sectores do territorio que admitan unha percepción do nivel sonoro medio, como vivendas, hoteis, ou zonas de especial protección, como os centros históricos.

c. *Zona de baixa sensibilidade acústica:* sectores do territorio que admitan unha percepción de nivel sonoro elevado, como restaurantes, bares, locais, ou centros comerciais.

d. *Zona de servidume:* sectores do territorio afectados por servidumes sonoras a favor de sistemas xerais de infraestructuras viarias, ferroviarias, ou outros equipos públicos que as reclamen. A zona de servidume abarcará o territorio do contorno do foco emisor, e delimitaranse nos puntos do territorio, ou curva isófona, onde se midan os valores guía de recepción no ambiente exterior que correspondan, de acordo coas zonas de sensibilidade acústica.

e. *Zonas específicas:* xustificadas polos usos do solo ou a concorrencia doutras causas.

A cada zona das citadas anteriormente, adscríbenselle cinco tipos de recintos, os que se clasifican, segundo os usos, en:

- Tipo I: dormitorios en edificios sanitarios, clínicas ou centros de repouso, auditorios, teatros de ópera.
- Tipo II: dormitorios en vivendas, consultorios médicos, dormitorios de hoteis, teatros.
- Tipo III: salas de estar, aulas de ensino, centros de culto, bibliotecas, oficinas de dirección, cines, salas de exposicións, museos.
- Tipo IV: usos comúns de vivendas, corredores, cociñas, recibidores, salas de espera, laboratorios.
- Tipo V: comercios, restaurantes, polideportivos, piscinas cubertas, estacións de viaxeiros.

MEDICIÓNS:

Estarase ó previsto no anexo 1 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

As medicións realizaranse de acordo co establecido no Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio, como se especifica a continuación:

1.- Persoal municipal competente (neste manual especificarase quen é) será o encargado de facer as comprobacións dos niveis sonoros incidentes nun recinto, cando a ocorrencia do ruído sexa representativa dunha situación de carácter continuada.
Estas comprobacións realizaranse sen determinación horaria, preferentemente ás horas nas que a incidencia no receptor sexa maior.

2.- Os equipos de medida serán os que se determinan a continuación, segundo as seguintes fontes de enerxía acústica:

a. Ruídos:

Os ruídos mediranse mediante sonómetros, aparellos deseñados e construídos para responder ó son de xeito similar a como reacciona o oído humano; poden obterse medidas obxectivas reproducibles do nivel de presión sonora.

O grao de precisión dos sonómetros utilizados para a medición do nivel acústico, illamento acústico e nivel de vibración, será do tipo I. Os ditos sonómetros deben ser integradores e analizadores, con posibilidade de obtención de datos estatísticos e de rexistro. No caso de que o ruído ambiental conteña impulsos, farase necesario utilizar instrumentación que cumpra a norma UNE—EN 60804:96.

Para os efectos da clasificación da precisión dos sonómetros, será de aplicación o establecido na norma UNE-EN 60651/A1:97.

O micrófono utilizado será de campo libre, e estará orientado naquela dirección en que a resposta en frecuencia sexa máis uniforme.

Para asegurar a fiabilidade da medición, todas as que se realicen no exterior requirirán o uso de pantallas protectoras antivento.

Ó comezo e ó remate de cada medición acústica, efectuarase unha comprobación do sonómetro, utilizando para isto un calibrador sonoro apropiado. Esta circunstancia recollerase no informe de medición, así como a contrastación, cando menos anualmente, cun laboratorio oficial ou privado debidamente autorizado.

A determinación do nivel de ruído realizarase e expresarase en decibelios, corrixidos conforme á rede de ponderación normalizada mediante a curva de referencia tipo (A), definida na norma UNE-EN 60.651:96.

b. Vibracións:

As vibracións son unha causa de contaminación acústica producida polo inadecuado funcionamento de máquinas ou instalacións.

As vibracións mediranse con acelerómetros, ós que se acoplará un sonómetro que realizará as funcións de análise e valoración.

A determinación do nivel de vibración realizarase de acordo co establecido na norma ISO-2631, apartado 4.2.3.

A magnitude determinante da vibración será a súa aceleración, expresada como valor eficaz (rms) en m/s, e corrixida mediante a aplicación de ponderacións, de acordo co establecido na norma ISO-2631-1, apartado 3.5.

Para cuantificar a intensidade da vibración utilizarase calquera dos procedementos que se indican a continuación:

- Determinación por lectura directa da curva que corresponde á vibración considerada.
- Medición do espectro da vibración considerada en bandas de tercio de oitava (entre 1 e 80 Hz) e determinación posterior da curva base mínima que contén o dito espectro.
- Para o caso de variacións dos resultados obtidos por uno ou outro destes sistemas, considerarase o valor máis elevado.

3.- Técnicas de medida do ruído ambiental interior:

Para a valoración do ruído ambiente interior, utilizarase o nivel sonoro continuo equivalente, expresado en decibelios ponderados coa rede ponderación A, Leq dB (A) (L_{eqA}), conforme a norma UNE—EN ISO 140-4:99. No caso de medicións inferiores a 60 minutos, considerarase a constante temporal Slow (resposta lenta), segundo a norma UNE—EN 60651/A1:97. En medicións cunha duración superior a 60 minutos, realizarase a valoración dos niveis de ruído mediante o parámetro $L_{NP} = L_{eqA} + 2{,}56\ \sigma$, sendo σ a desviación típica.

As medidas dos niveis de recepción do ruído no interior do local afectado realizaranse no lugar onde os niveis sexan máis altos, e, se fose preciso, no momento e situación no que as molestias sexan máis acusadas.

A realización das medicións no interior dun recinto receptor realizaranse seguindo as seguintes indicacións:

- O micrófono sitúase ó menos a 1 m de separación de calquera superficie.
- A medida realizarase con portas e ventás pechadas, co obxecto de que o ruído de fondo sexa o mínimo posible, eliminando toda posibilidade de ruído interior da propia vivenda.
- O observador situarase no plano normal ó eixo do micrófono e o máis separado deste e que sexa compatible coa lectura correcta do indicador de medida, intentando evitar o efecto pantalla.
- Para evitar a distorsión direccional, situarase o sonómetro no punto de medida e xiraráselle no interior do ángulo sólido determinado por un octante, fixándoo na posición na que a lectura sexa equidistante dos valores extremos así obtidos.

- A duración da medida variará en función do tipo de ruído que se intenta medir. Esta debe referirse a un período de tempo adecuado e escollerase en función do carácter das variacións do ruído.

Efectuaranse tres rexistros ou toma de datos en cada posición de medida; o valor que considerar para a medición será a media aritmética dos tres rexistros realizados.

De acordo con isto, as valoracións de medición serán as seguintes:

a. *Ruído continuo uniforme*. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow), con tempo de medida de cada rexistro de 15 s. O parámetro de medición a utilizar será o L_{eqA}.

b. *Ruído continuo variable*. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow), con tempo de medida de cada rexistro de 20 s. O parámetro de medición a utilizar será o L_{eqA}.

c. *Ruído continuo flutuante*. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow), con tempo de medida de cada rexistro de 30 s. O parámetro de medición a utilizar será o L_{eqA}.

d. *ruído transitorio periódico*. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow). Durante o período de tempo no que se produce o ruído, realizarase o número de rexistros que sexa posible obter, a ser posible, tres, cuns tempos de medida que serán, se é posible, de 20 seg. O parámetro de medición a utilizar será o L_{eqA}.

e. *Ruído transitorio aleatorio*. O nivel acústico LpA, realizarase con sonómetro en poderación (A) e posición lenta (Slow). Durante o período de tempo no que se produce o ruído, realizaranse cando menos dous rexistros que teñan en conta dúas situacións aleatorias de ruído diferentes e cuns tempos de medida que serán, a ser posible, de 30 s. O parámetro de medición será o percentil L_{10}.

f. *Ruído ambiental de fondo*. O nivel acústico LpA, realizarase con sonómetro en ponderación (A) e posición lenta (Slow). Para a determinación deste ruído, realizarase unha toma de datos de, a ser posible, 5 minutos o período de tempo representativo e tomarase como valor de medición o percentil L_{90}.

Presentarase un informe cos resultados obtidos, no que se recollerá:

- Situación e descrición do recinto emisor e receptor.
- Localización e natureza das fontes sonoras.
- Posicionamento do equipo de medida.
- Resultados obtidos.
- Instrumentación empregada.
- Límites en vigor.
- Conclusións obtidas.

4.- Técnicas de medida do ruído ambiental exterior:

A valoración dos niveis de ruído realizarase mediante o parámetro Leq, expresado en dB (A), e valorado coa constante de tempo Slow (resposta lenta), segundo a norma UNE—EN 60651/A1:97.

A realización das medicións do ruído ambiental exterior realizarase seguindo as seguintes indicacións:

- O micrófono de medida estará situado a 1,5 m da fachada e a unha altura superior a 1,2 m. No caso de que non se poida colocar o micrófono a 1,5 m da fachada, colocarase o máis aproximado a dita distancia, e farase notar no informe.

- O observador situarase no plano normal ó eixo do micrófono e o máis separado deste e que sexa compatible coa lectura correcta do indicador de medida, intentando evitar o efecto pantalla.

- Para evitar a distorsión direccional, situarase o sonómetro no punto de medida e xirarase no interior dun ángulo sólido determinado por un octante, fixarase a posición no que a lectura sexa equidistante dos valores extremos así obtidos.

- Para asegurar a fiabilidade das medidas, todas as medicións que se realicen no exterior requirirán o uso de pantallas protectoras antivento.

- Para evitar o efecto do vento, se se estima que a súa velocidade é superior a 3 m/s, desistirase da medición.

- Para evitar os efectos da humidade, deberán realizarse as medicións dentro dun grao de humidade compatible coas especificacións do equipo de medida.

- A instrumentación utilizada cumprirá as esixencias UNE—EN 60651:96, Tipo 1, ou outro equipo, ou cun resultado final igual ó dun sonómetro integrador.

Presentarase un informe cos resultados obtidos, no que se recollerá:

- Situación e descrición da zona de medida.
- Localización e natureza das fontes sonoras (fixas ou móbiles).
- Posicionamento do equipo de medida.
- Resultados obtidos
- Instrumentación empregada.
- Límites en vigor.
- Conclusións obtidas.

5.- Técnicas de medida do illamento a ruído aéreo:

a. Illamento a ruído aéreo de paredes interiores, teitos e portas entre locais:

O illamento a ruído aéreo en dB (A) é a expresión en dB (A) do illamento acústico aparente, medido segundo as conducións sinaladas na norma UNE-EN ISO 140-4:99. Entre dúas salas, calcúlase a partir da diferencia de niveis de presión sonora entre o recinto fonte e o receptor e máis un factor que teña en conta a absorción da sala receptora.

- $R' = L_1 - L_2 + 10 \log S/A$ dB. Índice de redución sonora aparente.
- $D_{NT} = L_1 - L_2 + 10 \log T/T_0$ dB. Diferencia de niveis estandarizada D_{NT}.

As medicións de illamento acústico realizaranse en condicións de campo difuso, polo que a fonte de ruído debe estar colocada de xeito que produza un campo o máis difuso posible e a unha distancia tal da mostra que a radiación directa sobre esta non sexa a predominante.

- *Excitación do recinto fonte*. O son producido na sala de emisión debe ser estable e ter un aspecto continuo no intervalo de frecuencias considerado. Deben utilizarse filtros cunha anchura de banda de cando menos 1/3 de oitava. Deste xeito, a fonte do ruído será un sistema portátil que xere o ruído en bandas anchas e estreitas e que produza un nivel sonoro o suficientemente elevado para a realización de medidas precisas.

- *Medida do nivel medio de presión acústica*. Os niveis medios de presión sonora terán que medirse sucesivamente no recinto emisor e no recinto receptor. O nivel medio de presión acústica terá que medirse utilizando un certo número de posicións fixas de micrófono, e o nivel medio na sala receptora terá que superar o ruído de fondo en ó menos 10 dB.

- *Medida da área de absorción equivalente da sala receptora*. Medirase a partir do tempo de reverberación, medido segundo a norma UNE—EN 20354:94 e valorarse utilizando a fórmula A = 0,16 V/T.

b. Illamento a ruído aéreo de fachadas:

A. Utilizando o ruído de tráfico:

Neste caso, o campo sonoro externo nunca é difuso e o ruído pode chegar desde varios ángulos de coincidencia e, a miúdo, varía moito en amplitude, polo que o illamento sonoro dunha fachada se expresa pola diferencia entre os niveis continuos equivalentes diante da fachada e na sala receptora, medidos ambos ó mesmo tempo.

$$R'_{tr} = L_{eq,1} - L_{eq,2} + 10 \log S/A \text{ dB.}$$

Sendo:

$D_{NT,tr} = L_{eq,1} - L_{eq,2} + 10 \log T/T_0$

$L_{eq,1}$ = nivel de presión sonoro continuo equivalente, a 2 m da mostra.

$L_{eq,2}$ = nivel de presión sonoro equivalente, promediado na sala receptora.

A = é a área de absorción equivalente, en m^2, da sala receptora.

S = é a área da mostra en metros cadrados.

T = é o tempo de reverberación medido na sala receptora.

Medida do nivel sonoro equivalente de presión acústica. Ó utilizar como ruído de excitación o do tráfico existente e incidente sobre a mostra, sendo este de intensidade variable, deben empregarse algúns dos seguintes procedementos:

- Análise de distribución de ruído, conforme á norma UNE 74.022.
- Analizadores de dúas canles en tempo real.
- Utilización de 2 analizadores dunha soa canle no mesmo tempo.
- Rexistrando os sinais de ruído cun gravador de dúas pistas e avaliando os sinais dentro dos mesmos intervalos de tempo.

Medida da área de absorción equivalente da sala receptora. Medirase a partir do tempo de reverberación, medido segundo a norma UNE-EN 20354:94 e valorarase utilizando a fórmula A = 0,16 V/T.

B. Utilizando o ruído de altofalantes:

En ausencia de ruído de tráfico, ou cando a liña de tráfico non é suficientemente longa, pode utilizarse o altofalante como fonte de ruído, xa que, neste caso, o campo sonoro externo chega desde un único ángulo de incidencia. O illamento sonoro dunha fachada, por este método, exprésase pola diferencia entre o nivel medio de presión acústica enfronte da mostra (sen o efecto de reflexión da fachada) e o nivel medio de presión acústica na sala receptora. Por tanto, expresarase o illamento para cada ángulo de incidencia. O ángulo de incidencia utilizado normalmente será de 45º, empregándose tamén os de 0º, 15º, 30º, 60º e 75º.

$$R_{Ø} = L_1 - L_2 + 10 \log 4S\cos Ø/A \text{ dB}.$$

Sendo:
L''_1 = Nivel de presión sonoro inmediatamente enfronte da mostra.
L_2 = Nivel medio de presión sonoro na sala receptora.
Ø = Ángulo de incidencia (formado pola recta que une o altofalante e o centro da mostra e perpendicular á superficie da mesma).
A = Área de absorción equivalente, en metros cadrados, da sala receptora.
S = Área da mostra en metros cadrados.

Produción do campo acústico. A colocación do altofalante, e a súa distancia á mostra, deben elixirse de tal xeito que a mostra se excite uniformemente, non superando diferencias de 5 dB sobre puntos da mostra. O altofalante colocarase tan próximo ó chan como sexa posible, e preferentemente sobre o chan.

Medida dos niveis medios de presión acústica. Obtense o nivel medio de presión acústica, L_1, a partir da radiación do altofalante en campo libre. O micrófono situarase á mesma distancia do altofalante, que estará na superficie da mostra. Tomarase a medida dos niveis de presión acústica sobre unha superficie que corresponda á área da mostra.

Medida do nivel de presión acústica na sala receptora. O nivel de presión acústica da sala receptora será unha medida espacio-temporal, con utilización dun certo número de posicións fixas do micrófono, ou ben un micrófono móbil con sistemas de integración p2.

Medida da área de absorción equivalente da sala receptora. Medirase a partir do tempo de reverberación, medido segundo a norma UNE-EN 20354:94 e valorarase utilizando a fórmula A = 0,163 V/T.

6.- <u>Técnicas de medición das vibracións</u>:

a. Para a determinación dos niveis de vibracións utilizarase, como unidade de medida (m/s^2), o valor eficaz de aceleración co parámetro *"aceleración en metros cadrados por segundo ó cadrado"*.

b. Para a determinación do nivel continuo de vibración, determinarase o valor *a*, que é o nivel continuo equivalente de *a*, que é o nivel continuo equivalente do valor eficaz da aceleración da vibración durante o período de medida. Deberase especificar o tempo de medida, que será como mínimo 5 minutos no caso de vibracións continuas, e cando o ciclo de funcionamento do foco emisor non varía nin flutúa co tempo.

En caso contrario, realizarase unha medida de longa duración ou tomaranse mostras significativas de cada unha das fases de funcionamento do productor de vibracións para, posteriormente, calcular o valor medio de todos estes valores de acordo coa fórmula:

$$A_m = 10 \log (1/n) \sum_1^n 10^{(ai/10)}$$

A_m = valor medio

Ai = valor de Aeq de cada medida.

c. Non se poderán transmitir vibracións cun valor equivalente ou promedio, medido o espectro da vibración en 1/3 oitavas, entre 1 Hz e 80 Hz que supere os límites sinalados pola correspondente curva base (da figura 5.a da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica; o dito gráfico de curvas correspóndese co marcado na norma ISO-2631-2, ó menos nun punto).

Para a avaliación das vibracións teranse en conta as seguintes recomendacións á hora de fixar o acelerómetro:

- Situarase no parámetro e no punto de máxima perturbación. Se fose difícil a determinación do citado punto, realizaranse varias medicións ata a súa avaliación.
- A superficie onde se fixe deberá ser o máis uniforme e lisa que sexa posible, de xeito que se consiga unha transmisión óptima das vibracións.
- O transdutor deberá fixarse da forma máis adecuada para cada caso, de xeito que se garanta unha correcta transmisión das vibracións.

7.- Valoración do ruído ambiental interior:

1.- Se durante a medición de calquera dos niveis de ruído se observase a existencia de ruído alleo á fonte sonora obxecto da medición e se estimase que dito ruído puidese afectar ó resultado da mesma, procederase a efectuar unha corrección por ruído de fondo, tal e como se indica de seguido.

2.- A corrección do nivel de ruído pola influencia do ruído de fondo (ruído medido coa actividade ou instalación ruídosa parada), realizaranse conforme ás seguintes indicacións:

- Para establecer a corrección pola influencia do ruído de fondo, este se medirá utilizando o mesmo parámetro de medición e procedemento que se utilizou para a determinación do ruído producido pola fonte sonora.
- Se a diferencia entre o nivel de ruídos da fonte e o ruído de fondo é igual ou inferior a 3 dB (A), darase por nula a medición, o ser a nivel de fondo demasiado elevado para permitir efectuar unha medición correcta.
- Se a diferencia entre o nivel de ruídos da fonte e o ruído de fondo é maior que 3 e menor ou igual que 10 dB (A), para obter o nivel de ruídos da fonte corrixido polo ruído de fondo existente no momento da medición, aplicarase a fórmula:

  $$L_{pAcorrixido} = 10 \log (10^{(LpA/10)} - 10^{LpA\ fondo/10)})$$
- Se a diferencia entre o nivel de ruídos da fonte e o ruído de fondo é maior que 10 dB (A), o nivel de ruídos da fonte non precisa corrección pola influencia do ruído de fondo
- En todos os casos, se o valor do nivel do ruído de fondo superase o límite máximo aplicable autorizado, non se considerará válida a medición, e deberase intentar noutro momento no que o ruído de fondo sexa menos elevado.

3. Para a realización da valoración do ruído, e polo tanto a súa comparación cos niveis marcados na lei, partirase dos niveis medidos polo procedemento fixado no artigo 11 do Regulamento contra contaminación acústica (DOG do 27/05/1999) ós cales haberá que sumar, no seu caso, a seguinte corrección debida ás súas características impulsivas ou tonais:

- Ruído impulsivo (martelleo): + 3 dB (A).
- Tons puros (asubío): + 3 dB (A).

Coa aplicación dos procedementos establecidos, non se poderán superar os límites establecidos nas táboas 1 e 2, valores de recepción.

8.- Valoración do ruído ambiental exterior:

Cando o nivel sonoro ambiental ou nivel sonoro existente no punto de medición, que será perceptivo determinar previamente suprimindo a emisión das fontes sonoras obxecto de comparación, supere o nivel sonoro establecido ou o nivel de fondo, considéranse circunstancialmente como límites autorizados.

9.- Procedemento de medición dos niveis de recepción.

9.1. As medicións dos niveis de recepción interior realizaranse coas portas e fiestras do recinto onde se efectúa a medición pechadas co obxecto de conseguir que non exista influencia do ruído exterior de fondo e eliminando toda posibilidade de ruído interior da propia vivenda. Restrinxirase ao mínimo imprescindible a presenza de persoas alleas ás que están efectuando a medición, debendo permanecer caladas e sen moverse do seu emprazamento durante todo o tempo que dure a realización da medición.

9.2. Para proceder á medición identificarase de forma inequívoca a fonte sonora que se pretende medir. Efectuaranse tres medicións de curta duración, en xeral de 15, 20 ou 30 seg., utilizando normalmente o parámetro de medición correspondente ao nivel continuo equivalente en dBA ($L_{Aeq,\ 15s}$, $L_{Aeq,\ 25s}$ ou $L_{Aeq,\ 30s}$) en función do tipo de ruído a medir, ou o percentil 10 ($_{L10}$)
para o caso de ruídos transitorios aleatorios. Se durante as medicións observárase a existencia de calquera ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir e se verificara que a súa intensidade sonora afecta ao resultado da medida, reiniciarase a medición tantas veces como sexa necesario poñendo a cero o sonómetro, ata obter medicións que non recollan ningún ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir. O valor da medición é a media aritmética dos tres valores así obtidos.

9.3. Se durante as medicións, aínda seguindo o procedemento descrito no parágrafo anterior, non fose posible anular totalmente o ruído alleo á fonte sonora que se pretende medir e se verificara que a súa intensidade sonora afecta ao resultado da medida, pódese optar por realizar a medición noutro momento no que o ruído de fondo sexa de menos intensidade, ou realizar a medición nesas condicións, pero deberase efectuar a correspondente corrección polo ruído existente alleo á fonte sonora, é dicir, temos que restarlle mediante unha función logarítmica ao valor medido o nivel sonoro correspondente ao ruído de fondo.

9.4. Para realizar a medición coa existencia de ruído de fondo, mídese o nivel de ruídos do conxunto formado pola fonte sonora e o ruído de fondo (L_1).

9.4.1. Procédese a continuación a parar a fonte sonora e mídese nas mesmas condicións, é dicir utilizando o mesmo parámetro e as mesmas condicións de medición, o nivel producido polo ruído de fondo (L_2) e obtense a diferenza $m = L_1 - L_2$ entre ambos valores.

9.4.2. Se o valor de m é menor ou igual a 3 desistirase da medición, dado que ao ser o ruído de fondo existente moi próximo ao da fonte non se podería determinar cal deles é de maior intensidade.

9.4.3. Se o valor de m é superior a 10, o valor do nivel de ruídos da fonte sonora non se ve afectado polo ruído de fondo e non é necesario establecer ningunha corrección.

9.4.4. Se o valor de m é maior que 3 e menor ou igual que 10, o nivel de ruídos da fonte sonora (L) obxecto da medición virá dado por resta dos niveis sonoros das dúas medicións realizadas mediante a seguinte función logarítmica $L = 10 \log(10^{L1/10} - 10^{L2/10})$. Neste caso a corrección estaría comprendida entre os 0,5 e os 2,6 dBA, é dicir que o valor da medición do nivel de ruídos da fonte sonora L, sería como moito 2,6 dBA menor que o nivel de ruídos do conxunto formado pola fonte sonora e o ruído de fondo L_1.

9.5.Non se confundirá a corrección por ruído de fondo que se deberá realizar cando ao efectuar unha medición se observase a existencia de ruído de fondo alleo á fonte sonora que tratamos de medir, que non se pode anular e que pode afectar ao resultado da mesma, co que se denomina ruído ambiental de fondo existente nun determinado ambiente ou recinto, que se define como o nivel de presión acústica que se supera durante o 90% (L_{90}) dun tempo de observación suficientemente significativo en ausencia do ruído obxecto da inspección.

9.5.1. No caso de ter que efectuar a corrección por ruído de fondo, utilizarase o mesmo parámetro e tempo de medición que utilizamos para medir o ruído da fonte sonora, é dicir o $L_{Aeq,\ 15s}$, $L_{Aeq,\ 20s}$ ou $L_{Aeq,\ 30s}$.

9.5.2. Mentres que no caso de que o que queiramos obter sexa o ruído ambiental de fondo, ou sexa cando o que pretendemos é medir unicamente o ruído de fondo existente nun recinto en ausencia do ruído obxecto da inspección, utilizaremos como parámetro de medición o percentil L_{90}, realizado unha toma de datos de polo menos 5 minutos ou período de tempo representativo, tal como establece ao respecto o Manual de Procedementos da Ordenanza Municipal de ruídos do Concello de Vigo.Valor que non é perceptivo nas medicións pero que ás veces é conveniente reflectir para dar unha idea do nivel existente coa actividade sen funcionar.

9.6. Cando no proceso de medición dun ruído se perciba claramente a presencia de compoñentes de baixa frecuencia, que normalmente maniféstanse con percepción de vibracións, utilizarase o procedemento seguinte:

- Medirase o nivel de presión sonora continuo equivalente con ponderación A (L_{Aeq}) da cordo co sistema xeral establecido anteriormente. A continuación, se non se pode realizar a medición de forma simultánea, medirase segundo o mesmo procedemento o nivel continuo equivalente con ponderación C (L_{Ceq}).

- Calcularase a diferencia entre ámbolos dous valores.

$$L_f = L_{Ceq} - L_{Aeq}$$

- O factor de corrección a aplicar por compoñentes de baixa frecuencia (K_f) virá determinado polos valores da seguinte táboa.

L_f	K_f
$L_f \leq 10$	0
$10 > L_f \leq 15$	3
$L_f > 15$	6

- O valor da medición será a suma do nivel continuo equivalente con ponderación A (L_{Aeq}) e o factor de corrección por compoñentes de baixa frecuencia (K_f) así obtido.

$$L_{KfAeq} = L_{Aeq} + K_f$$

10. <u>Técnicas de medida do illamento a ruídos de impacto para controlar a execución e efectividade do chan flotante con que deberán contar os establecementos públicos de lecer e aqueles nos que se orixinen ruídos de impactos.</u>

10.1.- Para a medición do illamento a ruídos de impactos seguirase o seguinte protocolo de medida:

10.1.1.- Utilizarase como fonte xeradora unha máquina de impactos normalizada conforme ao anexo A da norma UNE-EN-ISO 1407 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

10.1.2.- A máquina de impactos situarase polo menos en dúas posicións diferentes.

10.1.3.- Por cada unha das posicións da máquina de impactos na sala emisora efectuaranse medicións do $L_{Aeq\ 10s}$ en, polo menos, dúas posicións do micrófono na sala receptora.

10.1.4.- Procederase a medir na sala receptora colocando o micrófono nas seguintes posicións:

- 0,7 metros entre posicións de micrófono.
- 0,5 metros entre calquera posición de micrófono e os bordes da sala.
- 1 metro entre calquera posición de micrófono e o chan da sala receptora.
- As distancias reflectidas considéranse valores mínimos.

10.1.5.- Teranse en conta as posibles correccións por ruído de fondo conforme á norma UNE-EN-ISO- 1407 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

10.1.6.- O resultado da medición será o nivel sonoro máximo alcanzado durante as medicións realizadas corrixidas polo ruído de fondo.

10.2. Na vivenda lindeira co local non se superará o valor do $L_{pAeq\ 10s}$ medido segundo o procedemento anteriormente descrito, correspondente a 40 dB en horario diúrno e 35 dB en horario nocturno.

11.- Técnicas de medida do acondicionamento acústico dos locais, absorción do local, medición do tempo de reverberación do local

11.1.- As paredes e elementos de separación horizontais que delimitan o local, por se mesmas ou coa axuda de revestimentos adecuados, terán a absorción acústica necesaria para que non se exceda o tempo de reverberación adecuado.

11.2.- O cálculo predictivo do tempo de reverberación farase mediante fórmula de Sabine a partir do volume e da absorción sonora do local.

11.3.- Os valores do coeficiente de absorción sonora e do área de absorción sonora equivalente determinaranse de acordo coa norma UNE-EN-ISO-354-93 ou calquera outra que a substitúa.

11.4.- A medición do tempo de reverberación dos locais realizarase de acordo coa norma UNE-EN-ISO-3382:2001 Acústica ou calquera outra que a substitúa.

11.5.- O tempo de reverberación ($T_{s,\ mid}$) nos locais de lecer de pública concorrencia, independentemente do volume do recinto e medido co local baleiro, non será maior de 0,9 s. Devandito valor referirase ao ($T_{20,\ mid}$), obtido mediante o promediado en bandas de terzo de oitava entre 400 e 1250 Hz, segundo apdo. 8.1. da norma UNE-EN-ISO-3382.

NIVEIS DE RUÍDOS E VIBRACIÓNS ADMISIBLES

Regra xeral:

Ningunha fonte sonora poderá emitir nin transmitir niveis de ruído ou vibracións tales que produzan niveis de recepción superiores ós fixados nas táboas 1 e 2 seguintes, de acordo coa Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

Por razón da organización de actos con especial proxección oficial, cultural, recreativa ou doutra natureza, ou ben por tradicional consenso da poboación, o Concello poderá adoptar as medidas necesarias para modificar, con carácter temporal, en determinadas zonas do núcleo urbano, os niveis ós que se fan alusión nas citadas táboas, ó mesmo tempo que se darán as ordes precisas para reducir ó máximo as molestias á cidadanía.

Valores de recepción:

Os valores de recepción son os niveis de avaliación máximos recomendados no ambiente exterior ou interior, e fíxanse en función do período horario e da zona de sensibilidade acústica. Estes valores mediranse na forma e nas condicións sinaladas no regulamento de protección contra a contaminación acústica, tal e como se indica neste Manual de Procedementos, sendo como máximo os seguintes:

Táboa 1

Valores de recepción de ruído no ambiente exterior procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal

Zona de situación	**Niveis máximos permitidos na emisión ó medio ambiente exterior en dB (A)**	
	8:00 — 22:00 h	**22:00 — 8:00 h**
Zonas de equipamento sanitario.	45	35
Zonas residenciais, de servizos terciarios non comerciais ou equipamentos non sanitarios.	55	45
Zonas comerciais.	65	55
Zonas con actividades industriais ou servizos urbanos, excepto os servizos de admón.	70	55

Táboa 2

Valores de recepción de ruído no ambiente interior procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal

Clase de actividade	**Niveis máximos permitidos de transmisión de ruídos ó interior dos locais ou recintos en dB (A)**	
	8:00 — 22:00 h	**22:00 — 8:00 h**
Equipamento sanitario.	30	25
Cultural e relixioso.	30	30
Educativo.	40	30
Para ocio.	40	40
Servizos de hospedaxe.	40	30
Oficinas.	45	45
Comercio e industria.	55	55
Residencial habitacións.	35	30
Salas de estar, cociñas, corredores e aseos.	40	35
Zonas de acceso común, patios interiores e fachadas posteriores.	50	40

Táboa 3

Valores de recepción das vibracións no ambiente interior procedente das actividades ou instalacións suxeitas a licenza municipal

Lugar	**Horario**	**Vibracións continuas ou intermitentes**	**Vibracións transitorias con varios sucesos ó longo do día**
Áreas críticas de traballo (salas de operacións de hospitais, laboratorios de precisión, etc.)	Día Noite	1	1
Residencial.	Día	2	30 a 90
	Noite	1,4	1,4 a 20
Oficinas e comercio.	Día Noite	4	60 a 128
Industria e almacéns.	Día Noite	8	90 a 128

As curvas base son as da figura 5ª de vibracións en edificios, da norma ISO-2631-2, transcrita na Lei 7/1997, do 11 de agosto.

Valores de referencia para o nivel sonoro reverberado e illamento acústico a considerar para as diferentes actividades.

1.- Valores de referencia para o nivel sonoro reverberado L e illamento acústico normalizado R a considerar para as diferentes actividades:

1.1. A efectos de poder establecer uns valores de referencia para estimar nos proxectos o nivel sonoro reverberado L en dB(A) que considerarase para as diferentes actividades e a falta doutros datos, tomaranse como criterios orientativos os proporcionados no anexo 2 da NBE-CA-88, non obstante, na táboa 4 establécense os seguintes valores mínimos a considerar para as actividades que se citan, así como para calquera outra que se poida considerar que produza niveis sonoros similares.

1.2. Asemade, para a determinación do illamento acústico normalizado R mínimo esixible entre a actividade e as vivendas lindeiras co local, tomaranse para as devanditas actividades os valores en dB(A) indicados na táboa 4.

2.- Para a medición do illamento acústico obtido entre a actividade e as vivendas lindeiras co local unha vez finalizadas as obras de insonorización utilizarase o nivel global en dB, da diferencia de niveis estandarizada ($D_{nT,\ w}$) afectado polo termo de adaptación espectral C correspondente a un ruído rosa normalizado con ponderación A ($D_{nT,w}+C$), de acordo coa norma UNE-EN ISO 717-1, alcanzará como mínimo o valor que se indica na seguinte táboa 4.

As medicións realizaranse en bandas de terzo de oitava para o rango de frecuencias comprendidas entre 100 e 3.150 Hz e de acordo co indicado na norma UNE-EN ISO 140-4 de medición in situ do illamento ao ruído aéreo entre locais.

2.1. As medicións do illamento correspondente á zona de público ou lugar onde se desenvolve a actividade, realizáranse coas portas dos almacéns, aseos e resto de dependencias do local abertas, xa que se estes recintos presentan un illamento inferior que o da zona de público e se o local funciona con estas portas abertas, poderíanse transmitirse ás vivendas lindeiras niveis de ruído por encima dos permitidos, debéndose evitar tamén nestes recintos as conexións con shunts ou condutos de ventilación comúns co resto do edificio.

2.2. Asemade, para as actividades que se indican na táboa 4 e co fin de asegurar unha boa insonorización do local nas baixas frecuencias, o illamento acústico obtido en dB entre a actividade e as vivendas lindeiras co local correspondente á banda de oitava de frecuencia central de 125 Hz ($D_{nT,\ 125}$), obtido a partir dos correspondentes valores de terzo de oitava, de acordo co disposto na norma ISO 140-4, (formula 10), alcanzará como mínimo o valor que se indica na mencionada táboa.

3. Para a medición do illamento acústico obtido para a fachada principal lindeira coa vía publica utilizarase o nivel global en dB, da diferenza de niveis estandarizada ($D_{1s,2m.nT,\ w}$) afectado polo término de adaptación espectral C correspondente a un ruído rosa normalizado con ponderación A ($D_{1s,2m,nT,w}+C$), de acordo coa norma UNE-EN-ISO 717-1. Alcanzará como mínimo o valor que se indica na táboa 4.

As medicións realizaranse en bandas de terzo de oitava para o rango de frecuencias comprendidas entre 100 e 3.150 Hz e de acordo co indicado na norma UNE-EN ISO 140-5 de medición in situ do illamento ao ruído aéreo de fachadas. As fachadas posteriores ou a patios han de cumprir cun illamento 5 dB superior ao indicado para a fachada principal.

4.- O illamento con respecto ao portal do edificio ou zonas comúns interiores de acceso ás vivendas medirase utilizando o nivel global $D_{nT,w}+C$, alcanzando como mínimo o valor en dB que se fixa para as fachadas posteriores ou patios.

TÁBOA 4

Grupo	Actividades nocturnas (a numeración anexa a cada actividade corresponde á do Catálogo).	L dBA	R dBA	$D_{nT,w}+C$ dB	$D_{nT,125}$ dB	$D_{1s,2m,nT,w}+C$ dB
I	Restaurantes (2.7.1), bares e café-bares (2.7.2), cafetarías (2.7.3), cibercafés, salóns ciber e similares (2.6.6) e salóns de xogos e recreativos (2.5.3 e 4).	80	60	60	45	35
II	Cines tradicionais (1.1.1) e multicines (1.1.2), videotecas (2.1.5), salas dedicadas á celebración de cineclubs (2.1.10), casinos de xogo (2.5.1), salas de bingo (2.5.2) e similares.	90	70	70	55	50
III	Pubs (2.6.4), bares, café-bares, restaurantes e semellantes, con música amplificada, así como boleiras.	90	70	70	55	50
IV	Teatros (1.2.1) e auditorios (1.2.3).	95	75	75	58	55
V	Salas de festa (2.6.1), discotecas (2.6.2), salas de baile (2.6.3) e demais locais con música en directo ou canto en vivo.	100	80	80	60	60
VI	Panaderías e confeiterías con obrador.	85	65	65	50	45

Grupo	**Actividades diúrnas**	L dBA	R dBA	$D_{nT,w}+C$ dB	$D_{nT,125}$ dB	$D_{1s,2m,nT,w}+C$ dB
1	Ximnasios, locais de aeróbic, escolas de danza e similares con actividade só diúrna.	85	60	60	45	35
2	Academias de música e locais de ensaio que impliquen aprendizaxe ou ensaio con instrumentos de música ou canto ao vivo e con actividade só diúrna.	100	75	75	55	50
3	Talleres de mecánica e electricidade do automóbil.	85	55	55		
4	Talleres de reparación de motos.	90	60	60		
5	Garaxes con lavado automático de vehículos.	90	60	60		
6	Talleres mecánicos, de confección, imprentas.	90	60	60		
7	Talleres de carpintería de aluminio.	95	65	65		
8	Talleres de carpintería, de madeira.	95	65	65		
9	Serrarías.	100	70	70		
10	Talleres de caldeirería, carpintería metálica e reparacións en chapa de vehículos.	100	70	70		

Nivel sonoro emitido por vehículos a motor:

a. Valores límite do nivel sonoro emitido por vehículos de motor.

1.- Para tractores agrícolas, ciclomotores e vehículos de motor de cilindrada non superior a 50 cc, de fabricación de serie, os límites máximos admitidos de emisión de nivel sonoro serán, segundo a lexislación vixente (Decreto 1439/72, do 25 de maio):

- Vehículos de dúas rodas: 81 dB(A).
- Vehículos de tres rodas: 83 dB(A).
- Tractores agrícolas:
- Con potencia ata 200 CV DIN: 90 dB(A).
- Con potencia de máis de 200 CV DIN: 93 dB(A).

2.- Para motocicletas, o nivel sonoro non debe sobrepasar os límites seguintes, fixados polo Acordo de Xenebra, do 20 de marzo de 1958, e decreto que o desenvolve, publicado no BOE nº 119, o 2 de maio de 1982.
Motocicletas de cilindrada:

- ≤ 80 cc. 80 dB(A).
- ≤ 129 cc. 80 dB(A).
- ≤ 350 cc. 83 dB(A).
- ≤ 500 cc. 85 dD(A).
- > 500 cc. 86 dB(A).

3.- Para o resto de vehículos automóbiles, o valor sonoro non debe sobrepasar os seguintes límites (Acordo de Xenebra, do 20 de marzo de 1958 e decretos que o desenvolven publicados no BOE o 23 de novembro de 1974 e 22 de xuño de 1983.

Vehículos da categoría M_1	80 dB(A)
Vehículos da categoría M_2 con PMA = 3,5 toneladas	81 dB(A)
Vehículos da categoría M_2 con PMA = 3,5 toneladas e vehículos da categoría M_3	82 dB(A)
Vehículos das categorías M_2 e M_3 con motor de potencia 145 Kw (ECE) ou máis.	85 dB(A)
Vehículos de categoría N_1	81 dB(A)
Vehículos de categorías N_2 e N_3	86 dB(A)
Vehículos de categoría N_3 con motor de potencia 147 Kw (ECE) ou máis	88 dB(A)

b. Clasificación de vehículos.

Os vehículos clasifícanse nas seguintes categorías:

- Ciclomotores e motocicletas: vehículos de motor que teñan dúas rodas e dotados de cambio de velocidade automático ou manual.
- Categoría M: vehículos de motor destinados ó transporte de persoas e que teñan catro rodas polo menos, ou tres rodas e un peso máximo que exceda dunha tonelada.

- Categoría M_1: vehículos destinados ó transporte de persoas con capacidade para oito prazas sentadas, como máximo, ademais do asento do condutor.
- Categoría M_2: vehículos destinados ó transporte de persoas con capacidade de máis de oito prazas sentadas, ademais do asento do condutor., e que teñan un peso máximo que non excedan de cinco toneladas.
- Categoría M_3: vehículos destinados ó transporte de persoas con capacidade de máis de oito prazas sentadas, ademais do asento do condutor, e que teñan un peso máximo que exceda das cinco toneladas.
- Categoría N: vehículos de motor destinados ó transporte de mercadorías e que teñan catro rodas, polo menos, ou tres rodas e un peso máximo que exceda dunha tonelada.
- Categoría N_1: vehículos destinados ó transporte de mercadorías que teñan un peso máximo que non exceda de 3,5 toneladas.
- Categoría N_2: vehículos destinados ó transporte de mercadorías que teñan un peso máximo que exceda de 3,5 toneladas pero no exceda de 12.
- Categoría N_3: vehículos destinados ó transporte de mercadorías que teñan un peso máximo que exceda de 12 toneladas.

2. PERSOAL COMPETENTE PARA A REALIZACIÓN DAS MEDICIÓNS.

O persoal competente para realizar as medicións dos niveis de ruídos e vibracións ás que fai referencia a "Ordenanza municipal de protección do medio contra a contaminación acústica producida pola emisión de ruídos e vibracións" do Concello de Vigo, anexa a este Manual de procedementos e que pode, de resultar fóra dos niveis admitidos, desembocar na iniciación dun expediente sancionador, será persoal municipal, ben da Policía Local, ben do servicio de Medio ambiente, ou ben da Xerencia de Urbanismo, cualificados para poder realiza-las medicións que se describen no punto 1 deste Manual.

Así mesmo, o Concello poderá, ó seu xuízo, reclamar a axuda de empresas ou entidades especializadas, as cales deberán ser previamente homologadas en contaminación acústica, segundo os criterios que se fixan no Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio.

Tamén o Concello, en aplicación do artigo 25 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, poderá reclamar o auxilio da Administración autonómica a través do oportuno convenio, no que incluiranse as denuncias naquelas materias ou casos nos que o Concello non conte cos medios técnicos ou humanos necesarios, e que se remitirán á Delegación de Medio ambiente da Xunta de Galicia para a súa tramitación.

3. PROCEDEMENTO PARA A EMISIÓN DO PERCEPTIVO INFORME VINCULANTE DO SERVIZO DE MEDIO AMBIENTE, NAS SOLICITUDES DE LICENCIA DE ESTABLECEMENTOS INCLUÍDOS NO REGULAMENTO DE ACTIVIDADES MOLESTAS, INSALUBRES, NOCIVAS E PERIGOSAS.

Cando se trate dunha solicitude de apertura dun establecemento para unha actividade que estea incluída no RAMINP, de conformidade coa acta firmada o día 24 de xaneiro de 2000 entre a Xerencia de Urbanismo e o servizo de Medio ambiente, copia da cal se achega neste *manual de procedementos*, no expediente administrativo de urbanismo para a tramitación da licencia correspondente é obrigatorio e vinculante a existencia do informe do servizo de Medio ambiente deste Concello, previo á concesión da licencia definitiva ou de posta en marcha.

O servizo de Medio ambiente poderá recabar, se o estima oportuno, un estudio realizado por empresas ou entidades especializadas, e previamente homologadas, ás que fai referencia o punto 2 deste *manual de procedementos*.

O procedemento de medición correspondente figura no punto 1 deste *Manual de Procedementos para a Medición de Ruídos e Vibracións*".

4. PROCEDEMENTO PARA A TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES DE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA.

A tramitación dos expedientes de contaminación acústica pode iniciarse por dúas vías:

a. *Por denuncia*.

As persoas físicas ou xurídicas presuntamente prexudicadas por contaminación acústica poden formular a denuncia por calquera dos medios previstos na Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.

As denuncias poderán formularse contra persoas físicas ou xurídicas; contra veciños ou establecementos e contra organismos ou particulares, polos seguintes medios:

- Policía Local. Normalmente refírense a denuncias telefónicas formuladas por contaminación acústica durante a noite. Neste caso, o persoal desta dependencia, debidamente cualificado e con axuda dun sonómetro homologado e certificado por organismo competente, realiza a medición sonométrica seguido as pautas que se especifican neste *manual de procedementos*.
- O resultado da medición, rexistrado no impreso correspondente segundo figura no punto 4 deste *manual*, enviarase ó servizo de Medio ambiente que, se procede, inzará o expediente sancionador por contaminación acústica correspondente, sen prexuízo de ordenar as medidas correctoras que procedan.
- Servizo de Medio ambiente Normalmente tratarase de denuncias formuladas por escrito no Rexistro do Concello. Neste caso, a comprobación efectuarase polo servizo de Medio ambiente, sen prexuízo de recabar o auxilio da Policía Local ou empresa homologada, se fose preciso.

No caso de que a tramitación do correspondente expediente sancionador leve ó coñecemento de que o establecemento denunciado non dispón da correspondente licencia, ou a licencia que ten non corresponde coa actividade que desenvolve, o expediente rematará coa súa dilixencia á Xerencia de Urbanismo para que proceda á perceptiva clausura da actividade.

b. *De oficio*.

O Concello de Vigo pode iniciar a tramitación dun expediente sancionador por contaminación acústica de oficio, por iniciativa propia, sabedor da problemática existente en determina zona, local ou establecemento da cidade.

Neste caso, o servizo de Medio ambiente poderá realizar a medición da presunta contaminación acústica mediante persoal propio, da Policía Local, ou de empresas ou entidades especializadas e previamente homologadas ás que se fai referencia no punto 2 deste *manual de procedementos*.

A tramitación do correspondente expediente sancionador realizarao o servizo de Medio ambiente.

5. IMPRESOS.

I. Para a medición de ruídos: que utilizarán tanto os axentes da Policía Local como o persoal do servizo de Medio ambiente do Concello de Vigo.

PARTE DE MEDICIÓN DE RUÍDOS

EXPEDIENTE: _____
DENUNCIANTE: _____
DNI: _____
DOMICILIO: _____
DENUNCIADO/A: _____
DNI: _____
DOMICILIO: _____
ACTIVIDADE OU LOCAL DENUNCIADO: _____
ENDEREZO: _____

MEDICIÓNS:

Lugar de medición	**Observacións**	**Tempo medición**	**Nivel de ruído transmitido**	
			Ruído transm. (N_1)	**Ruído de fondo (N_2)**
Nivel de recepción				
Nivel rec. corrx. ruído fondo (N)				

INFORME:

A. Caracterización do ruído:

a. Ruído continuo (duración >5 m). MaxL _____ . MinL _____dB(A). (tiempo de medición 2m). Diferencia _____ dB(A).
b. Ruído transitorio (duración (≤5 m).

B. Tipo de ruído para medir e características de medición para introducir no sonómetro:

	Tipo de ruído	Diferencia	Resposta	Valoración	T.med.	Nºmed.
I.	Ruído cont.uniforme	<6 dB(A)	Slow	L_{eqA}	15 s.	3
II.	Ruído cont.variable	6 e 12 dB(A)	Slow	L_{eqA}	20 s.	3
III.	Ruído cont.fluctuante	>12 dB(A)	Slow	L_{eqA}	30 s.	3
IV.	Ruído trans.periódico	--	Slow	L_{eqA}	20 s.	3
V.	Ruído trans.aleatorio	--	Slow	L_{10}	30 s.	3

C. Corrección por ruído de fondo:

$$m = N_1 - N_2 = \qquad N = 10 \log (10^{N1/10} - 10^{N2/10})$$

- m	0 a 3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	9	10	>10
- C	No vale	2,6	2,2	1,9	1,7	1,4	1,3	1,1	1	0,9	0,7	0,6	0,5	0

$$C = N_1 - \log (10^{N1/10} - 10^{N2/10}) = \quad \text{dB (A)}$$

$$N = N_1 - C = \quad -- \quad \text{dB (A)}$$

d. Datos consignables da medición:

- Medición realizada en:
- Actividade ou uso do lugar da medición:
- Data da medición: entre as h e as h.
- Natureza da fonte de ruídos:
- Localización do foco emisor de ruídos:
- Natureza do ruído ambiente:
- Posicionamento do equipo de medida:
- Nivel de ruídos transmitidos N: dB (A)
- Nivel máximo permitido de transmisión de ruídos: dB (A)
- Si/Non supera en dB (A) o nivel máximo de ruído permitido na vixente *Ordenanza municipal de ruídos e vibracións do Concello de Vigo*.
- Sonómetro utilizado:
- Data de contrastación do sonómetro:

E. Observacións:

Efectúase a calibración calibración do sonómetro ó inicio e ó final das medicións. (Valor de calibración 94,0 ± 0,2 dB).

Ruído ambiental de fondo L_{90} dB(A), cando proceda.